

مشخصات امتحان	زمان امتحان	مشخصات دانش آموز	اداره آموزش و پرورش و دبیرستان...
درس: نگارش ۱	نوبت امتحان: اول	شماره کارت:	
رشته:	تاریخ:	نام:	
پایه/ کلاس:	ساعت:	نام خانوادگی:	
نام دبیر:	مدت امتحان:	نام پدر:	

الف) بازشناسی (۲ نمره)

۱) متن‌های زیر را بخوانید و مشخص کنید از چه شگردی (بارش فکری، اگرنویسی، گزین گفته‌ها) برای تولید آن‌ها استفاده شده است؟

الف) اگر دریا بودم جزر و مدم را به اندازه قامت تو گسترش می‌دادم و ماهیان وجودم را برایت قربانی می‌کردم. اگر دریا بودم پهنه ساحلم را با مخملی سبز فرش می‌کردم ...

ب) گفتم: «خانه‌ات کجاست؟» آه سوزناکی کشید و در جوابم خواند و بدون خداحافظی راه خود را گرفت و رفت: «کیوتری که دگر آشیان نخواهد دید قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام»

۲) نوشته‌های زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آن‌ها را از نظر عینی و یا ذهنی بودن مشخص کنید.

الف) هر فاصله خودش حکم یک دیوار را دارد. فاصله‌ها گاهی آن قدر زیادند که هیچ دیواری به پهنای آن‌ها نمی‌رسد. درحقیقت هر فاصله دیواری است که مانع عشق‌ورزیدن می‌شود..

ب) خانه و مدرسه ما را فقط یک دیوار مشخص می‌کند. دیواری به طول دو متر با آجرهای زرد که روی آن با خطی آبی نوشته‌اند: «بزرگ‌ترین فساد در تاریخ یک ملت این است که روح خلاق شاگردان را از نوشتن دور سازیم.»

ب) حکایت‌نگاری (۲ نمره)

حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید.

بی‌خودی می‌گفت در پیش خدای
رابعه آن‌جا مگر بنشسته بود
در گشاده ست ای پسر لیکن تو روی
کای خدا آخر دری بر من گشای
گفت: ای عاقل کجا این در بسته بود؟
سوی این در کن مراد خود بجوی

پ) مثل نویسی (۲ نمره)

از میان مثل‌های زیر یکی را انتخاب و بازآفرینی کنید و گسترش دهید.

الف) از تو حرکت از خدا برکت
ب) باد آورده را باد می‌برد
پ) ران ملخ پیش سلیمان بردن
ت) هر که بامش بیش برفش بیشتر

ت) شعرگردانی (۲ نمره)

شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید.

ایستاده‌ام

ایستاده‌ای

تن به صندلی‌شدن نداده‌ایم

ایستاده‌ایم

ث) آفرینش (۱۰ نمره)

از موضوعات زیر یکی را به دلخواه انتخاب کنید و نوشته‌ای بیافرینید.
توجه: در متن تولیدی خود به «خوش‌آغازی»، «خوش‌فرجامی» و «پرورش موضوع» توجه کنید.
الف) اگر مدیر دبیرستان شهرم بودم...
ب) قلم
پ) دریا
ت) بازدید از یک مکان به انتخاب خودتان

ج) کالبد شناسی متن (۲ نمره)

با توجه به سنجه‌های داده‌شده، متن زیر را ارزشیابی کنید.

ردیف	سنجه‌های ارزشیابی	شمارک	انشایی (توصیفی)	عددی
۱	رعایت املا	۵		
۲	پرهیز از نگارش جمله‌های طولانی	۵		
۳	رعایت انسجام متن	۵		
۴	استفاده از واژه‌های مناسب با فضای متن	۵		

پرنده بر روی سیم نشسته بود با سینه‌ای سفید، گردنی آبی و بال‌های رنگارنگ. پسرک نشانه را روی سینه سفید پرنده میزان کرده بود. ماشه را کشید؛ صاچمه درست به حذف خُرد. دست‌های پرنده از سیم برق جدا شد و بر روی خاک گرم افتاد. سینه پرنده قرق در خون شده بود و پسرک خوش حال از فتحی بزرگ! اما همین که بالای سر پرنده رسید احساس کرد که چشمان کوچک و ظریف پرنده با خشم فریاد می‌کرد: ای بی‌رحم!

الهی! گفתי کریمم، امید بدان تمام است. تا کرم تو در میان است، ناامیدی حرام است.

روزگارتان پر از آرامش و خنده

طراخان: ملک محمد شاه‌ولی از ایزده و سپهر نعمتی پور از ناحیه ۳ اهواز

منابع:

(۱) کتاب کار نگارش و انشا: حسن ذولفقاری

(۲) ویرایش زبانی غلام‌رضا ارژنگ

(۳) کتاب نگارش سید حسین حسینی نژاد