

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: طراحی اندام و لباس	رشته: طراحی و دوخت	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۱۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۶/۶/۱۱	تعداد صفحه: ۱
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	بخش سؤالات تئوری (۲ نمره)	نمره
۱	علامت اختصاری F, H بر روی مدادهای طراحی معرف چیست؟ الف) مدادهای سخت و نرم (ب) مدادهای سخت (ج) مدادهای نرم (د) حد فاصل مدادهای سخت و نرم	۰/۲۵
۲	کدام یک از گزینه های زیر، مهمترین قسمت های عرضی اندام برای ترسیم یک اندام ایده آل می باشد؟ الف) طول گردن، شانه ها، کمر، باسن، مچ دست، مچ و پنجه پا ب) پهنای گردن، شانه ها، کمر، باسن، مچ دست، مچ و پنجه پا ج) طول سر، گردن، زیر بغل، سینه، کمر، باسن، مچ دست، مچ و پنجه پا د) پهنای سر، گردن، شانه ها، زیر بغل، کمر، باسن، مچ دست، مچ و پنجه پا	۰/۲۵
۳	موها با توجه به، شکل و فرم می گیرند.	۰/۲۵
۴	شکل خطوط راهنما در طراحی سه رخ چگونه نمایان می شود؟	۰/۲۵
۵	در طراحی اندام تناسبات زیر چگونه محاسبه می شود؟ الف) طول خط لب: ب) طول گوش ها: ج) پهنای بینی: د) پهنای لب:	۱

بخش عملی (۱۸ نمره)

هنرجویان عزیز:

الف) با رعایت اندازه های استاندارد و متناسب با کاغذ (A۴) مانکنی از دید تمام رخ با اندازه سر ۳ سانتی متر و چهره سه رخ با حرکت مناسب طراحی نمائید.

- خطوط طولی و عرضی را نشان دهید.
 - چهره و اجزای آن را به طور کامل طراحی کنید.
 - دست و پا را با رعایت ایستایی و تعادل حرکت دهید.
- ب) پوششی با مشخصات زیر به صورت خطی و شیشه ای طراحی نمائید.
- مشخصات لباس: بلوز شلوار
- یقه: ب ب بدون پایه
 - آستین: ساده (قد آستین متناسب با اندام)
 - برش: افقی (مناسب فردی با اندام لاغر و قد متوسط)
 - دگمه خور: یک ردیف
 - شلوار: پیلی دار
 - پوشش سر: دلخواه
 - پوشش پا: کفش
 - نقش: گلدار

ردیف	شرح	نمره
۱	تناسب اندازه های طولی و عرضی	۲
۲	چرخش صحیح قسمت های مختلف اندام	۱/۵
۳	طراحی اجزای چهره و مو	۱/۵
۴	طراحی خطوط عضلانی اندام	۱/۵
۵	هماهنگی لباس با حرکت و چرخش بدن	۲
۶	طراحی اجزای لباس	۳
۷	اجرای صحیح نقش پارچه	۲
۸	اجرای سایه روشن لباس و بدن	۲/۵
۹	اجرای صحیح تدابیر بصری خطوط	۱
۱۰	تمیزی کار	۱

ج) طرح لباس را به برگه دوم انتقال داده، قسمتی از آن را با استفاده از تدابیر خطی مناسب با اندام لاغر و قد متوسط نقش دار، سپس با مداد طراحی سایه پردازی نمائید.

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: طراحی و دوخت	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: طراحی اندام و لباس
تعداد صفحه: ۱	تاریخ امتحان: ۹۶/۶/۱۱	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۶

ردیف	راهنمای تصحیح سؤالات تنوری (۲ نمره)	نمره
۱	گزینه ب) مدادهای سخت	۰/۲۵
۲	گزینه ب) پهناى گردن، شانه ها، کمر و باسن، مچ دست، مچ و پنجه پا	۰/۲۵
۳	حجم کروی سر	۰/۲۵
۴	خطوط منحنی	۰/۲۵
۵	الف: از خط چشم تا چانه ب: معادل با طول بینی و یا $\frac{۳}{۵}$ از خط چشم تا چانه ج: به اندازه ی پهناى یک چشم و یا $\frac{۱}{۵}$ پهناى سر د: کمی بیش تر از پهناى یک چشم	۱
راهنمای تصحیح سؤالات عملی (۱۸ نمره)		
۱	ترسیم اساس مانکن: رعایت نسبت های طولی (۰/۷۵) رعایت نسبت های عرضی (۱/۲۵)	۲
۲	چرخش و حرکت صحیح قسمت های مختلف اندام: بالاتنه، دست، پاها (هر مورد ۰/۵)	۱/۵
۳	طراحی اجزای چهره و مو: چشم ها، ابروها، بینی، دهان، خط رویش مو و گوش (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۵
۴	طراحی خطوط عضلانی اندام: بالاتنه (۰/۲۵) گردن (۰/۲۵) دست ها (۰/۵) پاها با کفش (۰/۵)	۱/۵
۵	هماهنگی لباس با حرکات بدن (اجرای شیشه ای لباس روی مانکن) آستین، شلوار (فاق و دمپای شلوار)، حلقه گردن (فرم یقه)، برش (هر مورد ۰/۲۵) چین و شکن در قسمت های مختلف لباس (۰/۷۵)	۲
۶	طراحی اجزای لباس بلوز: بالاتنه شامل (برآمدگی و فرورفتگی پارچه (۰/۵)، یقه شامل فرم یقه بر روی بدن (۰/۵)) - آستین شامل (کاپ و بلندی آستین، فرم آستین بر روی بدن (۰/۷۵)) - شلوار شامل (کمر شلوار، مدل شلوار، دمپای شلوار، فاق شلوار، (هر مورد ۰/۲۵)) کفش، پوشش سر (هر مورد ۰/۲۵)	۳
۷	اجرای صحیح نقش پارچه انتخاب مکان صحیح نقش (مناسب اندام لاغر با قدی متوسط) (۱) اجرای صحیح پارچه گلدار (به نسبت حجم، اندازه و فرم اندام) (۱)	۲
۸	اجرای سایه روشن لباس و بدن بدن شامل: دست (۰/۲۵)، کفش (۰/۲۵)، چهره (۰/۵) لباس شامل: آستین (۰/۵)، بلوز (۰/۲۵)، یقه (۰/۲۵)، شلوار (۰/۵)	۲/۵
۹	اجرای صحیح تدابیر بصری خطوط روی لباس و برش ها متناسب با اندام لاغر و قدی متوسط	۱
۱۰	تمیزی کار	۱
	جمع	۲۰