

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه		ساعت شروع: ۸ صبح		رشته: گرافیک، مرمت آثار فرهنگی، پشتیبانی صحنه، طراحی و دوخت		سؤالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان	
تعداد صفحه: ۲		تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹		سال سوم آموزش متوسطه		نام و نام خانوادگی:	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷			
ردیف	سؤالات						نمره
الف	گزینه درست را انتخاب نمایید.						
۱	آغاز تاریخ مستند "یونان" کدام است؟ (۱) کلاسیک (۲) هندسی (۳) باستانی (۴) هلنی						
۲	از کدام دوره هند به عنوان دوره "کلاسیک" هنر هند نام برده می شود؟ (۱) مئوریا (۲) کوشان (۳) شونگا (۴) گوپتا						
۳	نمونه برجسته معماری چوبی "چین" کدام گزینه زیر است؟ (۱) شهر ممنوعه (۲) دیوار چین (۳) تالار ققنوس (۴) معبد هوریوجی						
۴	کدام هنر معرف زنده ترین هنر بومی و مردم "زاین" است؟ (۱) خوشنویسی (۲) نقاشی (۳) باسمه (۴) تندیس سازی						
۵	کدام یک از موارد زیر در هنر "پیشاکلمبی" جز یکی از عجایب هفت گانه جهان است؟ (۱) کوزکو (۲) معبد چیچن ایتسا (۳) ماچوپیچکو (۴) تندیس های رعب آور						
۶	کدام هنرمند زیر شاخص ترین هنرمند سبک "رومانتی سیسم" است؟ (۱) لوترک (۲) ون گوگ (۳) دلاکروا (۴) دلاوید						
ب	موارد مربوط به هم را در دو ستون (۱) و (۲) مشخص کنید.						
	ستون (۱)			ستون (۲)			
۱	کلیسای ایاصوفیه			A- میکل آنژ			
۲	کلیسای شارتر			B- بیزانس			
۳	پیکره موسی			C- آلبرتی			
۴	معمار و نظریه پرداز رنسانس			D- گوتیک			
ج	"درستی" یا "نادرستی" جمله های زیر را بنویسید.						
۱	در دوره نوسنگی "تندیس های الهه مادر" نماد زاد و ولد هستند.						
۲	نخستین آثار تصویری مسیحیان اولیه را در کلیساهای "بیزانس" می توان مشاهده کرد.						
۳	امروز "قرون وسطا" به عصر ایمان شهرت یافته است.						
۴	شعار "امپرسیونیست ها" هنر برای هنر بود.						
	ادامه سؤالات در صفحه دوم						

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان		رشته: گرافیک. مرمت آثار فرهنگی. پشتیبانی صحنه. طراحی و دوخت	
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه	
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه		ساعت شروع: ۸ صبح	
تعداد صفحات: ۲		تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
۵	جای خالی را با جواب مناسب پر کنید.		
۱	"لوح پیروزی نارام سین" مربوط به هنر ..... در تمدن میان رودان است.		
۲	"مساجد اولیه اسلامی" به مساجد ..... شهرت دارد.		
۳	پیشرفته ترین هنر و صنعت مسلمانان ..... است.		
۴	جلدسازان در دوره "اسلامی" جلدهای نفیسی چون ..... می ساختند. (ذکر یک مورد کافی است)		
۵	معروف ترین قالی دوره "صفوی" قالی ..... است.		
۶	واژه "فوو" به معنی ..... است.		
۵	به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید.		
۱	کدام بنای نوسنگی اروپا بیانگر یک "رصدخانه در ارتباط با گردش خورشید" است؟		
۲	هنرمندان "آشوری" در صحنه های شکار، حیوانات را چگونه مجسم می کردند؟ (ذکر یک مورد کافی است)		
۳	"تندیس های ایستاده مردان در هنر مصر" به چه صورت نمایش داده می شدند؟ (ذکر یک مورد کافی است)		
۴	نقش برجسته و حجاری در کدام قسمت از معابد سنگی "دوره باستانی یونان" انجام می شود؟		
۵	کدام نقاش ایتالیا به عنوان هنرمند "اواخر گوتیک و آغاز گر رنسانس" شناخته می شود؟		
و	به سؤالات زیر پاسخ دهید. (برای هر سؤال ذکر دو مورد کافی است)		
۱	نقش برجسته های "روم" به دو گروه تقسیم می شوند. نام ببرید.		
۲	"هنر اسلامی" دارای چه ویژگی هایی است؟		
۳	در بین مسلمانان کدام خطوط بیشترین رواج را داشت؟		
۴	فلز کاری در دوره "اسلامی" را توضیح دهید.		
۵	ویژگی هنر "بیزانس" را ذکر کنید.		
۶	معماری "رومانسک" دارای چه خصوصیتی است؟		
۷	سبک "منریسم (شیوه گری)" را توضیح دهید.		
۸	هنر "باروک" دارای چه ویژگی هایی است؟		
۹	مهمترین دستاورد زیبایی شناختی "کوبیست ها" چه بود؟		
۱۰	سبک یا شیوه هنری هنرمندان زیر را نام ببرید؟		
۲	الف) سزان	ب) کوربه	ج) دالی
۲	د) جکسون پولاک		
۲۰	جمع نمره		
	«موفق و مؤید باشید»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان		رشته: گرافیک، مرمت آثار فرهنگی، پشتیبانی صحنه، طراحی و دوخت	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
الف	گزینه درست را انتخاب نمایید.		
۱	۲ هندسی	۰/۲۵	
۲	۴ گوپتا	۰/۲۵	
۳	۱ شهر ممنوعه	۰/۲۵	
۴	۳ باسمه	۰/۲۵	
۵	۲ معبد چیچن ایتسا	۰/۲۵	
۶	۳ دلاکروا	۰/۲۵	
ب	موارد مربوط به هم در دو ستون (۱) و (۲) را مشخص کنید.		
۱	B- بیزانس	۰/۲۵	
۲	D- گوپتیک	۰/۲۵	
۳	A- میکلا آنژ	۰/۲۵	
۴	C- آلبرتی	۰/۲۵	
ج	درستی یا نادرستی جمله های زیر را بنویسید.		
۱	درست	۰/۲۵	
۲	نادرست	۰/۲۵	
۳	درست	۰/۲۵	
۴	نادرست	۰/۲۵	
د	جای خالی را با جواب مناسب پر کنید.		
۱	اکد	۰/۵	
۲	شبهستانی	۰/۵	
۳	پارچه بافی	۰/۵	
۴	جلدهای ضربی / سوخت / روغنی یا لاکمی (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵	
۵	قالی اردبیل / کار مقصود کاشانی (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵	
۶	حیوان وحشی	۰/۵	
ه	به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید.		
۱	استون هنج	۰/۵	
۲	طبیعی / دقیق / در حالت گریز و ستیز (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵	
۳	شکل کلی تندیسها مکعبی و استوانه‌ای است / در حالت خبر دار / پای چپ مردان در جلوی پای راست (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵	
۴	سنتوری	۰/۵	
۵	جتو	۰/۵	
ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم			

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح		رشته: گرافیک. مرمت آثار فرهنگی. پشتیبانی صحنه. طراحی و دوخت		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان	
تعداد صفحه: ۲		تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷		
ردیف	راهنمای تصحیح				
نمره					
و	به سؤالات زیر پاسخ دهید.				
۱	گزارشی (روایتی) / تدفینی (هر کدام ۰/۵)				
۲	هنری مذهبی / در خدمت نیاز های جامعه / هماهنگی در جزء و کل / تجلی حقیقت کلی و جهانی / تقارن / استفاده از نقوش هندسی / و گیاهی در تزیینات / پرهیز از طبیعت پردازی / و واقعگرایی (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)				
۳	کوفی / نسخ / ثلث / نستعلیق (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)				
۴	به دلیل تحریم طلا و نقره / آثار فلزی اغلب با مفرغ / مس / برنج ساخته می‌شد / فلزکاران انواع نقش‌های هندسی / گیاهی / برج‌های دوازده گانه / صحنه‌های رزم و بزم / و شکار / را به روش قلمزنی ایجاد می‌کردند / گاهی با سیاه قلمکاری / میناکاری / ترصیع / زرانود زیبایی را دو چندان می‌کردند. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)				
۵	هنری مذهبی / رمزگرا / رسمی / است که ریشه در شرق دارد. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)				
۶	به دلیل شباهت بعضی از عناصر به معماری روم به آن رومی‌وار می‌گویند / افزایش تعداد کلیساها / تاق گهواره‌ای / استخوان‌بندی سنگین / مصالح سنگ و آجر / نقشه چلیپایی / برج‌های متصل به کلیسا / از نمونه آثار این دوره برج کج پیزا را می‌توان نام برد. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)				
۷	پایان رنسانس مترقی به تقلید از آثار استادان بزرگ انجامید / هنرمندان به جای پژوهش در طبیعت / آثار متأخر میکلا آنژ را سرمشق قرار دادند / مبالغه در ابراز عواطف / افزایش تحرک / تضاد رنگها / کشیدگی غیرعادی اندام / مهمترین هنرمند این سبک ال گرکو. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)				
۸	مورخان برای آثار هنری ادبی و موسیقی سده هفده و هجده بکار بردند / این کلمه به معنی مروراید نامنتظم است / تا سده نوزدهم به معنی بی‌تناسب و ناهماهنگ بود / از شیوه‌های مختلف هنری / کلاسیک، گوتیک، رنسانس متأثر بود / هنری باشکوه / نمایشی / پرتجمل / احساسی / تلاش برای وحدت بین معماری، تندیس سازی و نقاشی است. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)				
۹	نمایش واقعیت چند وجهی یک شیء / از زوایای دید متعدد / به طور همزمان. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)				
۱۰	الف) امپرسیونیسم	ب) رئالیسم	ج) سوررئالیسم	د) اکسپرسیونیسم انتزاعی	
"در ارتباط با سؤالات تشریحی نظر مصحح گرامی قابل قبول است."					
۲۰	جمع نمره ««شاداب باشید»»				