

311A

311

A

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

دفترچه شماره ۱

صبح شنبه
۹۱/۴/۱۰جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشوراگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۱

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

www.soalsara.ir

دانلود از سایت سوال سرا

- ۱- واژه‌های کدام گزینه به ترتیب در معانی (پراکنده شدن نور، سفره، میدان جنگ، معمول، خدعه، ترسناک) می‌باشد؟
 (۱) اشعه، رقعہ، مصف، معهود، مکاید، خفیه
 (۲) تشعشع، نطع، جبهه، عهدبستن، مکاید، وحشت
 (۳) شعاع، سماط، مصاف، عادی، کید، موحش
 (۴) شعشعه، سماط، مصف، معهود، مکیدت، موحش
- ۲- معنی مقابل چند واژه نادرست است؟
 (مکمل: زینت داده شده)، (مفاوضت: گفتگو)، (بحل کردن: رها کردن)، (نماز پیشین: نماز ظهر)، (هیون: شیر شرزہ)، (صولت: خشمگین)، (ملہی: آلت لہو)، (کران: حد)
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۳- معنای مقابل واژه‌های هم‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی تماماً درست است.
 (۱) مناعت: محکم بودن (تیه: گمراهی) (رقّت: نازکی) (عتاب: قهر) (کوشیدن: جنگیدن)
 (۲) حمیت: مروّت (شقاوت: بدبختی) (لجّہ: میانه‌ی آب دریا) (ستبر: درشت) (آخته: برآورده)
 (۳) بیغولہ: ویرانه (تالی: تابع) (فلاحت: کشاورزی) (تارک: فرق سر) (بدعت: آیین نو)
 (۴) ساحت: فضای خانه (تنزیه: پاکی) (هم سنگ: سنگین) (شتم: ناسزا گفتن) (مکنت: جاه و مقام)
- ۴- در متن «چون قوتی در این بیغولہ هست پی غولان ظلال رفتن و خیال محال یختن نشان خامی است. آزاد مرد از قبض و بسط امور دنیا آنگہ برون آید کہ ترتیب امور معاد را بر ہمہی مہمات راجح داند» چند غلط املائی وجود دارد؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در متن «یکی از وظایف وقت آن است کہ در مضایق دقایق عنان سخن با دست من دہی تا ذلّتی کہ عاقلان بر آن آگاهی یابند در راه نیاید چه اگر تو بر او غالب آیی شرفی نیفزاید و اگر مغلوب شوی، ترحیمی نباشد» چند غلط املائی وجود دارد؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- در کدام گزینه، آثار ذکر شده، تماماً از محدّحسَن خان صنیع‌الدّولہ است؟
 (۱) مرآة البلدان، تحفة الاخوان، بیعت با بیداری
 (۲) خیرات الحسان، المآثر و الآثار، نصاب الصبیان
 (۳) مطلع الشّمس، منتظم ناصری، المآثر و الآثار
 (۴) منتظم ناصری، نصاب الصبیان، تحفة الاخوان
- ۷- پدیدآورندگان «شب چراغ - حق الیقین - سفر درمہ - لمعات» به ترتیب خالق آثاری همچون نیز هستند.
 (۱) مردی در تبعید ابدی - تیرانا - چشمہ - نصایح
 (۲) ہفت حصار - پالیزبان - روزها - دہنامہ
 (۳) چشم‌های من خستہ - گلشن راز - خانہام ابری است - عشاق نامہ
 (۴) مسافرهای شب - جاویدنامہ - رمز و داستان‌های رمزی - اشعة اللمعات
- ۸- موضوع کتابهای «چهار مقاله - صغیر سیمرغ - اسرار التوحید - مرصاد العباد» به ترتیب کدام است؟
 (۱) تاریخ - حسب حال - شرح حال - عرفان
 (۲) پند و اندرز - سفرنامہ - عرفان - تعلیم و تربیت
 (۳) تعلیم و تربیت - سفرنامہ - شرح حال - عرفان
 (۴) تعلیم و تربیت - عرفان - تفسیر قرآن - تفسیر قرآن
- ۹- ترتیب ابیات زیر از حیث داشتن آرایہ‌های (لف و نشر - حسن تعلیل - ایہام - تشبیه مرجح) کدام است؟
 الف) خون گریہ کند غنچہ بہ دامان گلستان
 ب) سودای نیاز من و ناز تو محال است
 ج) بہ هوای دہنت نقد روان باید باخت
 د) گر نمودم بہ ہمہ روی تو را معذورم
 (۱) ب - ج - د - الف (۲) ب - د - ج - الف (۳) د - الف - ب - ج (۴) د - الف - ج - ب
- ۱۰- آرایہ‌های بیت زیر، کدام‌اند؟
 «هر چند چو گل گوش فکندیم در این باغ
 حرفی کہ برد راہ بہ جایی نشنیدیم»
 (۱) تشبیه، مجاز، کنایہ، استعارہ
 (۲) تشبیه، تشخیص، جناس، حس آمیزی
 (۳) استعارہ، مراعات نظیر، تشخیص، ایہام
 (۴) مجاز، ایہام، حس آمیزی، مراعات نظیر
- ۱۱- آرایہ‌های (اسلوب معادلہ - استعارہ - پارادوکس - تشبیه - جناس تام) بہ ترتیب در کدام گزینه یافت می‌شود؟
 الف) تنها نہ من بہ دانہی خالست مقیدم
 ب) دیوان حافظی تو و دیوانہی تو من
 ج) حرف صدق از لب دیوانہ برون می‌آید
 د) ہر چند بی‌صداست چو آیینہ آب عمر
 ہ) دل چو شد غافل ز حق فرمان‌پذیر تن بود
 (۱) الف - ب - ہ - د - ج (۲) الف - د - ج - ب - الف (۳) ہ - ج - د - الف - ب (۴) ہ - ج - د - ب - الف

۱۲- با توجه به متن:

«ادبیات پایداری چهره‌ی انسانی عامی دارد و به هنگام ترسیم اشکال مختلف تضادهای زندگی انسان، در هیچ قالب مّلی یا چارچوب اجتماعی خاص نمی‌گنجد. شعر و داستان مقاومت، مرزهای قومی را می‌شکافد و مخاطب آن ژرفای وجدان عام بشری است.» اجزای تشکیل دهنده‌ی جملات به ترتیب کدام است؟

- ۱) سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به مسند
- ۲) سه جزئی گذرا به متمم، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم، سه جزئی گذرا به مفعول، دو جزئی (ناگذر)
- ۳) سه جزئی گذرا به متمم، سه جزئی گذرا به متمم، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم، سه جزئی گذرا به مسند
- ۴) سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به متمم، سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به مسند

۱۳-

در همه‌ی ابیات به جز بیت حذف به قرینه‌ی معنوی صورت گرفته است.

- ۱) چنان که در نظری در صفت نمی‌آیی
- ۲) فروغ رای تو مصباح راهای مخوف
- ۳) ابر رحمت بر تو باران سال و ماه
- ۴) بخت را با دوستانت ات‌سفاق

۱۴-

در همه‌ی ابیات به استثنای بیت مفعول مقدم بر سایر ارکان جمله است.

- ۱) گر خون من و جمله‌ی عالم تو بریزی
- ۲) جان در قدم تو ریخت سعدی
- ۳) روز رویش چو برانداخت نقاب شب زلف
- ۴) درد دل دوستان، گر تو پسندی رواست

۱۵-

در متن زیر به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب و مشتق - مرکب یافت می‌شود؟

«نویسنده در این داستان کوتاه، روح عدالت خواهی و اعتراض به استبداد اربابان و دولت خودکامه را در سیمای دهقانی شورشی به تصویر می‌کشد. درگیر و دار این نبرد و پیکار مأموران ابتدا همسرش را می‌کشند و سپس او را دستگیر می‌کنند. این داستان بیانگر واقعیت‌هایی تلخ از اوضاع اجتماعی عصری است که هنرمندانه توصیف شده است.»

- ۱) هشت، یک، سه
- ۲) هفت، یک، سه
- ۳) شش، دو، دو
- ۴) هفت، دو، دو

۱۶-

حرف «را» در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) یکی را اجل در سر آورد عیش
- ۲) طمع را نه چندان دهان است باز
- ۳) در آن روز کز فعل پرسند و قول
- ۴) تو را نفس رعنا چو سرکش ستور

۱۷-

مفهوم همه‌ی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارند.

- ۱) حکایتی زدهانست به گوش جان آمد
- ۲) مرا هوشی نماند از عشق و گوشی
- ۳) کلید گنج سعادت نصیحت سعدی است
- ۴) اگر مراد نصیحت کنان ما این است

۱۸-

بیت: «دود اگر بالا نشیند کسرشان شعله نیست»

- ۱) گر زاغ سیه باغ زبلبل بستاند
- ۲) چشم فلک است این که بدو تیره زمین را
- ۳) هر چند که بر منبر نادان بنشیند
- ۴) چون ابر بلند است سیه دود و لیکن

۱۹-

مضمون همه‌ی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.

- ۱) دانی که خبر ز عشق دارد؟
- ۲) در ازل بست دلم با سر زلفت پیوند
- ۳) عشق من بر گل رخسار تو امروزی نیست
- ۴) پیش از آب و گل من دردل من مهر تو بود

۲۰-

مفهوم «یُوْثِرُونَ عَلٰی اَنْفُسِهِمْ وَ لَوْ كَانْ بِهِمْ حِصَانَةٌ» با کدام بیت تناسب دارد؟

- ۱) مردی است سخاپیشه و مردی است عطابخش
- ۲) سخای ابر از آن آمد جهان گیر
- ۳) دریای لطف اوست و گرنه سحاب کیست
- ۴) گرچه مورم ولی آن حوصله با خود دارم

- ۲۱- در همهی ابیات به جز بیت اسفندیار به گونه‌ای رستم را تحقیر و تمسخر می‌کند.
- (۱) ننداری زمن شرم و زکردگار
 (۲) فراموش کردی تو سگزی مگر
 (۳) چرا پیل جنگی چو روباه گشت؟
 (۴) تو آنی که دیو از تو گریان شدی؟
- ۲۲- در کدام گزینه، ابیات دوگانه تناسب مفهومی ندارند؟
- (۱) مزن بر سنگ پیش سخت رویان گوهر خود را
 من آنم که در پای خو کان نـریزم
 (۲) زبان در دهان ای خردمـند چیست؟
 هر آن کو نـکو رای و دانا بود
 (۳) ای حیات عاشقان در مردگی
 مرده و مرد را زمـرگ چه باک
 (۴) نیست جای خواب و آسایش گذرگاه جهان
 عمر بـرف است و آفتاب تموز
- ۲۳- مفهوم: «به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا» با کدام بیت متناسب است؟
- (۱) برو ای زاهد و بردردکشان خرده مگیر
 (۲) من نخواهم کرد ترک لعل یار و جام می
 (۳) خون خورده‌ام نه باده که زهرم نصیب باد
 (۴) در شب قدر از صبحی کرده‌ام عیبم مکن
- ۲۴- مضمون و محتوای همهی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.
- (۱) یک دسـته گل دماغ پرور
 (۲) می‌باش چوخار نیزه بردوش
 (۳) آب ارچه همه زلال خیزد
 (۴) گرچه همه کوکبی به تاب است
- ۲۵- مفهوم بیت «من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت
- (۱) تا مرا با نقش رویش آشنایی اوفتاد
 (۲) تا نپنداری که بعد از چشم خواب‌آلود تو
 (۳) گر تو انکار نظـر در آفرینش می‌کنی
 (۴) آن پری کز خلق پنهان بود چندین روزگار
- که ندادند جز این تحفه به ما روز الست
 زاهدان معذور داریدم که اینم مذهب است
 دور از لب تو چون می بی‌غش گرفته‌ام
 سرخوش آمدیار و جامی برکنار طاق بود
- از خرمن صدگیاه بهتر
 تا خرمن گل‌کشی در آغوش
 از خوردن پرملال خیزد
 افروختگی در آفتاب است
- کاؤل نظر به دیدن او دیده ورشدم» با کدام بیت متناسب است؟
- هر چه می‌بینم به چشمم نقش دیوار آمدست
 تا بـرفتی خوابم اندر چشم بیدار آمدست
 من همی گویم که چشم از بهر این کار آمدست
 باز می‌بینم که در عالم پدیدار آمدست

■ ■ عین الأصحّ و الأذقّ في الأجوبة للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۲۶ - ۳۳)

۲۶- « لنحارب الأفكار السيئة و المزجة دائماً حتى تبتمس لنا الحياة! »:

- ۱) باید با افکار بد و ناراحت کننده پیوسته بجنگیم تا زندگی به ما لبخند بزند!
- ۲) همیشه افکار منفی و ناامید کننده با ما می‌جنگند تا نتوانیم به زندگی بخندیم!
- ۳) برای جنگیدن دائمی با افکار منفی و ناامید کننده می‌کوشیم و زندگی به ما لبخند می‌زند!
- ۴) برای اینکه زندگی به ما لبخند بزند باید دائم افکار منفی و ناراحت کننده را از خود دور کنیم!

۲۷- « الصورة الحسنة لا دوام لها، فكن ذا سيرة حسنة ليذكرك الناس بالخير في المستقبل! »:

- ۱) روی زیبا بادوام نیست، پس سیرت نیک داشته باش، تا بعدها مردم از تو به خوبی یاد کنند!
- ۲) صورت زیبا هیچ دوامی ندارد، پس نیکوسیرت باش تا در آینده مردم تو را به نیکی یاد کنند!
- ۳) روی خوب دوام اندکی دارد، پس سیرت را نیک بدار که مردم در آینده از تو به خوبی یاد خواهند کرد!
- ۴) برای چهره زیبا ثباتی نیست، پس خوش اخلاق باش، که مردم پس از این، تو را به نیکی یاد خواهند کرد!

۲۸- « على البخيل أن لا يشتكي حياته المحقرة لأنه قد انتخبها بنفسه! »:

- ۱) کسی که بخیل است زندگی محقر را خود پذیرفته، پس نباید از آن شکایتی کند!
 - ۲) بر بخیل واجب است که زندگی فقیرانه‌ای که خود انتخاب کرده بپذیرد، و شکایتی نکند!
 - ۳) انسان بخیل نباید از زندگی حقیرانه خود شکایت کند، زیرا خود آن را انتخاب کرده است!
 - ۴) انسان بخیل لازم نیست از زندگیش که محقر است شکایت کند، زیرا انتخاب خود اوست!
- ۲۹- « وجدت طريق علاجي في مقالات المجلات الطبية التي قد كتبت عن عوامل تسكن آلام المفاصل! »: راه درمانم را در:

- ۱) مقاله‌های پزشکی پیدا کردم که در مجله‌ها نوشته شده است راجع به عواملی که دردهای مفاصل را کم می‌کند!
- ۲) مقالات مجلات پزشکی پیدا کردم که درباره عواملی که دردهای مفاصل را آرام می‌کند نوشته شده است!
- ۳) مقاله‌هایی که درباره عوامل کاهش‌دهنده دردهای مفاصل، در مجلات پزشکی نوشته می‌شود، پیدا کردم!
- ۴) مقالات پزشکی مجله‌ها پیدا کردم آنجا که درباره عوامل آرام‌کننده دردهای مفاصل نوشته شده بود!

۳۰- عین الخطأ:

- ۱) لا يستطيع الباطل أن يصرع الحقّ في الميدان أبداً، باطل هرگز نتوانسته است که با حق در میدان درگیر شود،
- ۲) لأنّ الحقّ موجود و الباطل زهوق إن شاء الله، زیرا حق موجود است و باطل نابود شدنی است اگر خدا بخواهد،
- ۳) لا يستطيع الفرد الواحد في العصر الواحد أن يهدم بناء الباطل، یک فرد واحد در یک زمان واحد نمی‌تواند بنای باطل را ویران کند،
- ۴) و هدمه إنّما يحصل بواسطة أفراد متعدّدين و في عصور متعدّدة! و ویران کردن آن فقط توسط افرادی متعدد و در زمانهایی متعدد رخ می‌دهد!

۳۱- « بد اصل گدا، چو خواجه گردد نه نکوست مغرور شود، نداند از دشمن دوست! ». عین المناسب للمفهوم:

- ۱) كلّ إناء يترشح بما فيه! ۲) لا يصير العدوّ صديقاً بالتعطف!
- ۳) طار الوشاة على صفاء و دادهم! ۴) من قصد البحر استقلّ السواقيا!

۳۲- « او تاکنون دوازده کتاب چاپ کرده است، کتاب پنجم او را در کتابخانه دیدم و برای مدت هفت روز به امانت گرفتم! »
عین الصحیح:

- ۱) كانت طُبعت اثنتا عشرة كتب منه حتى الآن، شاهدت الكتاب الخامس منه في المكتبة واستعرت له لمدة سبع أيام!
- ۲) كان قد طبع اثنا عشر كتاباً حتى الآن، أشاهد خمسة كتب منه في المكتبة و استعرتها لمدة اليوم السابع!
- ۳) إنها طُبعت اثنتي عشرة كتب حتى الآن، رأيت الكتاب الخامس في المكتبة و استعرتها لمدة سبعة أياماً!
- ۴) إنه قد طبع اثني عشر كتاباً حتى الآن، شاهدت كتابه الخامس في المكتبة و استعرت له لمدة سبعة أيام!

۳۳- عین الخطأ:

- ۱) بعد از مسافرت مادر بزرگم وقتی جای او را خالی دیدم بسختی گریستم! بعد سفره جدتی لما رأیت مکانها فارغاً بکیت بشده!
 - ۲) من عمیقاً تحت تأثیر آیات قرآن کریم قرار گرفتم و روش زندگی ام را تغییر دادم! اینی قد تأثرت بآیات القرآن الکریم عمیقاً و غیّرت أسلوب حیاتی!
 - ۳) مدرسه ما مملو از نمونه های والایی از دانش آموزانی است که بسیار تلاش نموده اند! این مدرستنا مملوءة بنماذج مثالیة من التلميذات اللاتي قد اجتهدن كثيراً!
 - ۴) بهترین دروس آنست که آنها را بخاطر تقرّب به خداوند متعال می آموزیم نه برای بالارفتن رتبه! خیرُ الدروس هی اللاتي کنا نتعلّمها قرابة إلى الله تعالى لا لرفع الدرجة!
- ■ ■ اقرأ النصّ التّالي بدقة ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النصّ:

اللغة العربية هي لغة تتميز ببعض الميزات الخاصة؛ منها أن أساليب كلامها و صياغة عباراتها لم تتغير بتغيير السنوات و القرون! فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون، و هذا الأمر قلماً نجد في بقية اللغات و الألسن! و السبب الوحيد لبروز هذه الظاهرة هو نزول القرآن الكريم بهذه اللغة. فهذا طبعاً لا يعني أن المفردات لم تتغير، بل هي تأتي و تذهب و تكبر و تموت و تولد و تحيي؛ أما بناء الجملة و كيفية صياغتها فقد أصبح مصوناً من التغييرات. و هناك سلبيات و إيجابيات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبياتها عدم تأثرها في صياغة الجملة باللغات الأخرى و تكيفها مع الزمان، و أما من محسناتها فهي حيويتها و نظامها منذ أن جاءت؛ فهي لم تمت بل ترسخت و ثبتت في حافظه المتكلم بهذه اللغة. فبناء على هذا على متعلمي النصوص الأدبية لهذه اللغة أن يهتموا بتعميق مكتسباتهم اللغوية من خلال قراءة الكتب الأدبية التراثية!

۳۴- عین الصحیح:

- ۱) إذا عزمنا أن نقرأ و ندرك ما كتب في الإنجليزية قبل قرون لا نشعر بصعوبة خاصة!
- ۲) موضوع تغيير قواعد اللغة و كيفية صياغة الأساليب أمر جارٍ و سارٍ في جميع لغات العالم!
- ۳) بإمكان القارئ المعاصر أن يدرك ما ألف قبل ألف سنة في العربية من دون الشعور بمشكلة خاصة!
- ۴) كما أن المفردات تموت و تحيي، صياغة الجمل أيضاً لم تخرج في جميع اللغات عن هذا القانون العام!

۳۵- السبب المهم في عدم تغيير جذور اللغة العربية هو

- (۱) عدم تأثرها في صياغة الجملة باللغات الأخرى و تكييفها مع الزمان!
- (۲) أنها إذا كانت تتغير، عندئذ ما كنا قادرين على فهم القرآن الكريم!
- (۳) أنها لا تتحمل التغييرات الأساسية؛ فيورودها تضحل اللغة!
- (۴) فقدان الإمكانيات اللازمة في اللغة لقبول هذه التغييرات!

۳۶- املاً الفراغ: اللغة إذا تغير بناؤها و صياغتها فإنها

- (۱) توجب إحياء المفردات الجديدة و موت المفردات القديمة!
- (۲) بعد زمن لا تدرك النصوص التي ألفت على أساسها!
- (۳) تلزم قارئها بأن لا يهتموا بفهم الأساليب القديمة أبداً!
- (۴) تسبب أن أصحاب اللغة يدركون تراثهم و ثقافتهم!

۳۷- ما هو المقصود من «تعميق المكتسبات اللغوية التراثية»؟

- (۱) تكميل جهود علماء اللغة و مكتسباتهم في المجالات اللغوية!
- (۲) توسيع دائرة الدراسات اللغوية التي وصلت إلينا من العلماء الماضين!
- (۳) لزوم الحاجة إلى مراجعة الكتب اللغوية التراثية و فهمها و استخدامها!
- (۴) اكتساب القدرات اللازمة للاهتمام بفهم المحاولات المبذولة في المجالات التراثية!

■ عين الصحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹)

۳۸- « صياغة عباراتها لم تتغير ... فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون! »:

- (۱) صياغة - عبارات - تتغير - نقرأ
- (۲) الحالي - كان - يُستخدم - قرون
- (۳) نقرأ - عصر - الحالي - يُستخدم
- (۴) عصرنا - الحالي - يُستخدم - قبل

۳۹- « هناك سلبيات و إيجابيات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبياتها عدم تأثرها... »:

- (۱) إيجابيات - الظاهرة - جملة - عدم
- (۲) هناك - سلبيات - بروز - جملة
- (۳) سلبيات - فمن - جملة - تأثر
- (۴) بروز - الظاهرة - فمن - سلبياتها

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰ - ۴۲)

۴۰- « تتميز »:

- (۱) معتل و أجوف و مضاعف - متعد - معرب / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و حال و منصوب محلاً، و صاحب الحال «لغة»
- (۲) مزيد ثلاثي من باب تفعل - معتل و أجوف / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلاً بالتبعية
- (۳) فعل مضارع - للمخاطب - معتل و أجوف و مضاعف - لازم / فاعله الضمير المستتر، و الجملة نعت للمنوع «لغة»
- (۴) للغائبة - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - لازم - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً

-۴۱ «نجد»:

- (۱) مضارع - معتل و أجوف - لازم - مبني / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلاً بالتبعية
- (۲) فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - لازم - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «نحن» المستتر و الجملة فعلية و خبر
- (۳) مجرد ثلاثي - معتل و مثال - متعدّد - مبني للمعلوم / نائب فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
- (۴) للمتكلم مع الغير - مجرد ثلاثي - معتل و مثال - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «نحن» المستتر

-۴۲ «متعلمي»:

- (۱) مشتق و اسم فاعل (مصدره تعلم) - معرف بالإضافة - معرب / مجرور بحرف الجرّ و علامة جرّه الياء
- (۲) اسم فاعل (من باب تفعيل) - نكرة - معرب - صحيح الآخر / مجرور بالياء، على متعلمي: جار ومجرور
- (۳) جمع مذكر سالم - معرف بالإضافة - معرب - منقوص - منصرف / مجرور بعلامة الياء الفرعية، و قد حذف نونه بسبب الإضافة
- (۴) اسم - جمع سالم للمذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: تعليم) - صحيح الآخر / مجرور بحرف الجرّ؛ على متعلمي: جار و مجرور

■ ■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۴۳ - ۵۰)

-۴۳ عین الصحيح في الإعلال:

- (۱) لنستفيد من أوقات الفراغ و نكتسب العلم! (۲) إنّ الحاكم لم يدعو الناس إلى طاعته!
- (۳) الضالّون لم يمشيوا في الصّراط المستقيم! (۴) لا تنسي أن تخبريني عن قضيتك!

-۴۴ عین «صديق» نائباً عن الفاعل:

- (۱) منح صديقي جائزة لأنه أصبح تلميذاً نموذجياً! (۲) يطهر صديقي نفسه من الرجس بالإيمان و الإرادة!
- (۳) أعرف صديقي عند الشدائد بما يساعدني فيها! (۴) كان صديقي يقاتل أعداء الوطن بشجاعة في الحرب!

-۴۵ عین الخبر جملةً:

- (۱) لنكن محاسبة النفس لنا أشدّ محاسبة!
- (۲) لم يكن الأمر كما تريد في كلّ الأحوال!
- (۳) لا تصل إلى الغاية المطلوبة مادمت في الاضطراب!
- (۴) كانت الرمال في الصّحراء عند طلوع الشّمس لونها كلون العسل!

-۴۶ عین الصحيح عن «لا» النافية للجنس!

- (۱) عندما ذهبت إلى المكتبة رأيت لاهناك أحد! (۲) لا الكتاب على المنضدة بعد ذهابنا!
- (۳) لا عصفور على قضبان الأشجار قرب بيتنا! (۴) هذا اليوم لا ضيوفنا في البيت!

-۴۷ عین النعت جملة:

- (۱) كأن وجه أمي صفحة البحر ليس له لون واحد!
 (۲) أصبح العالم موضع احترام جميع الذين يعرفونه!
 (۳) معلمنا يشجعنا على أداء الواجبات المنزلية!
 (۴) أريد أن أصف لكم حفلة عائلية لن أنساها أبداً!

-۴۸ عین المفعول المطلق:

- (۱) أحببت كلام معلّمي لأنه كان كلاماً نافعاً دائماً!
 (۲) يطالب هذا المجاهد حقاً قد سلبه الظالمون!
 (۳) من يصبر في الشدائد يجد ثمرته في حياته حقاً!
 (۴) ندعو الله أن يهبنا صبراً جميلاً عند المصائب!

-۴۹ عین ما ليس فيه الحال:

- (۱) إن تقدّمنا نحو الأمام أفضل من الوقوف منتظرين لا نتحرك!
 (۲) ركب المسافرون في القطار مستعجلين خوفاً من حركته قبل الموعد!
 (۳) نرى الشباب النشيطين في مجتمعنا و هم يرجون الوصول إلى أهدافهم!
 (۴) في حياتنا اليومية قد تصادفنا فرص كثيرة ولكن أكثر الناس يضيعونها!

-۵۰ عین المستثنى يفرق نوعه عن الباقي:

- (۱) كلّ وعاء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم!
 (۲) لا تتصحّ المقصّر إلا بالتلطف و اللين!
 (۳) ما علينا إلا تطبيق الأمور على الطريقة الصحيحة!
 (۴) لا ترفع صوتك إلا أمام الظالم!

- ۵۱- از دقت در کدام آیه «نتیجه‌ی تفکر خردمندان در نظام آفرینش» مفهوم می‌گردد؟
 (۱) رتبا ما خلقت هذا باطلاً
 (۲) سبحانك فبقنا عذاب النار
 (۳) يتفكرون في خلق السماوات و الارض
 (۴) يذكرون الله قياماً و قعوداً و على جنوبهم
- ۵۲- بیت «متصل تر با همه دوری، به من از نکه با چشم و از لب با سخن» با پیام آیه‌ی شریفه‌ی ارتباط معنایی دارد که توجّه به آن
 (۱) و نحن اقرب اليه من حبل الوريد - نشان معرفت و آگاهی به خداوند است.
 (۲) و نحن اقرب اليه من حبل الوريد - مانع از افتادن به گرداب گناه می‌شود.
 (۳) اولم يكف برتك انه على كل شيء شهيد - مانع از افتادن به گرداب گناه می‌شود.
 (۴) اولم يكف برتك انه على كل شيء شهيد - نشان معرفت و آگاهی به خداوند است.
- ۵۳- انسانی گناه را چون آتشی می‌بیند که با عدم توبه گریبان‌گیر او خواهد شد که باشد و از دیگر سو سبب رغبت در اطاعت خداوند و مواظبت بر پاکیزگی از گناه است.
 (۱) معتقد به معاد و رستاخیز - خود را در محضر خدا یافتن
 (۲) به خدا ایمان داشته - خود را در محضر خدا یافتن
 (۳) به خدا ایمان داشته - شوق رسیدن به آخرت
 (۴) معتقد به معاد و رستاخیز - شوق رسیدن به آخرت
- ۵۴- با توجه به آیات و روایات، با هوش‌ترین مؤمنان و زیان‌کارترین مردم در کارها به ترتیب چه کسانی هستند؟
 (۱) متفکران در نظام آفرینش‌اند - یعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون
 (۲) آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند - یعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون
 (۳) آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند - الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا و هم يحسبون انهم يحسنون صنعاً
 (۴) متفکران در نظام آفرینش‌اند - الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا و هم يحسبون انهم يحسنون صنعاً
- ۵۵- با توجه به دو آیه‌ی شریفه‌ی: «بل يُريد الانسان ليفجر امامه * و ما يكذب به الا كل معتدٍ آثم» زمینه‌ها و انگیزه‌های انکار معاد به ترتیب و می‌باشد.
 (۱) گنه‌کاری - رفع موانع گناه - تجاوز
 (۲) رفع موانع گناه - تجاوز - گنه‌کاری
 (۳) رفع موانع گناه - گنه‌کاری - تجاوز
 (۴) گنه‌کاری - تجاوز - رفع موانع گناه
- ۵۶- ترنم و زمزمه‌ی مستمر بهشتیان با خدا و هم صحبتی آنان با ذات ذوالجلال در بهشت جاودان و تعیین‌کننده‌ی مراتب بهشتیان به ترتیب و آنان می‌باشد.
 (۱) سبحانك اللهم - اعمال
 (۲) سبحانك اللهم - ايمان
 (۳) الحمد لله الذي هدانا على هذا - اعمال
 (۴) الحمد لله الذي هدانا على هذا - ايمان
- ۵۷- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ۷۹ سوره‌ی نمل که می‌فرماید: «فتوكل على الله أنك على الحق المبين» کسانی بر خدا توکل می‌کنند که:
 (۱) یقین به حقانیت راه خود داشته باشند.
 (۲) به حکیمانه بودن نظام آفرینش ایمان داشته باشند.
 (۳) توکل به خداوند را، تنها طریق منتهی به حق بدانند.
 (۴) در آشکار کردن راه حق، هرگز هراسی به دل راه ندهند.
- ۵۸- پیام کدام آیه، «فقط مزد از خداوند خواستن» است؟
 (۱) قل ما اسألكم عليه من اجر الا من شاء ان يتخذ الى ربه سبيلاً
 (۲) قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا و بينكم الا نعبد الا الله
 (۳) قل ما سألتكم من اجر فهو لكم ان اجري الأعلى الله و هو على كل شيء شهيد
 (۴) قل لا اسألكم عليه اجراً الا المودة في القربى و من يقترف حسنة نزدله فيها حسنا
- ۵۹- حضرت مریم سلام الله علیها که در قرآن، یکی از مظاهر برجسته‌ی عفاف معرفی شده است، آیه‌ی شریفه‌ی حکایت‌گر این ارزش والای او است.
 (۱) فاتت به قومها تحمله قالوا يا مریم لقد جئت شيئاً فرياً
 (۲) يا اخت هارون ما كان ابوک امرء سوء و ما كانت أمک بغياً
 (۳) فاجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتني مت قبل هذا و كنت نسیاً منسیاً
 (۴) فکلی و اشربی و قرى عیناً فاما ترین من البشر احداً فقولى ائی نذرت للرحمن صوماً
- ۶۰- اگر گفته شود: «نیازها زمینه‌ساز هدف‌ها هستند» این عبارت، بدان معنی است که:
 (۱) راه بر طرف شدن نیازها، متفاوت است به دلیل آن که نیازها متفاوت است.
 (۲) بین نیاز و هدف ارتباط و هماهنگی تنگاتنگی حاکم است که نظام علّیت را محقق می‌سازد.
 (۳) پاسخ به هر نیاز به صورت یک هدف در می‌آید و فرد برای رسیدن به آن هدف اقدام می‌کند.
 (۴) هر نیازی برای برآورده شدنش، راهی مخصوص به خود دارد که نظام حکمت، آن را تعیین کرده است.

- ۶۱- هدف نهایی خلقت انسان، که تقرب به خداوند است، دست مایه‌ی هماهنگی دو حجت آشکار و نهان است که به ترتیب و می‌باشند که آن وسیله‌ی فهم پیام الهی است.
- (۱) انبیا و ائمه - عقل - نخستین
(۲) انبیاء و ائمه - عقل - دومین
(۳) عقل - انبیا و ائمه - دومین
(۴) عقل - انبیاء و ائمه - نخستین
- ۶۲- «خدا را سرچشمه‌ی همه‌ی خوبی‌ها و زیبایی‌ها یافتن» و «تنفر و بیزاری از دورویی و ذلت و دون همتی» و «عکس‌العمل نشان دادن در برابر گناه» به ترتیب برخاسته از و می‌باشد.
- (۱) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - سرشت خدا آشنا - وجدان اخلاقی
(۲) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - سرشت خدا آشنا
(۳) سرشت خدا آشنا - وجدان اخلاقی - گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها
(۴) سرشت خدا آشنا - گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها
- ۶۳- از این که قبول‌کنندگان دعوت پیامبر اکرم (ص) رفتار و گفتار او را معتبرترین مرجع برای شناخت راه و برنامه‌ی اسلام محسوب می‌دارند و از این که پیامبر گرامی اسلام (ص) مسجد مدینه را در همان روزهای اول ورود، محل حل و فصل امور قرارداد و از این که پیامبر عظیم‌الشأن اسلام (ص) واسطه‌ی فیض و رحمت به مخلوقات قرار گیرد به ترتیب قلمروهای سه‌گانه‌ی، و مفهوم می‌گردد.
- (۱) ولایت معنوی - ولایت ظاهری - مرجعیت علمی
(۲) ولایت معنوی - مرجعیت علمی - ولایت ظاهری
(۳) مرجعیت علمی - ولایت معنوی - ولایت ظاهری
(۴) مرجعیت علمی - ولایت ظاهری - ولایت معنوی
- ۶۴- جمع شدن وجود مقدس فاطمه‌ی زهرا سلام الله علیها و علی مرتضی و امام مجتبی و امام حسین علیهم صلوات الله در کنار پیامبر گرامی اسلام صلی الله علیه و آله، جمله‌ی دعائی پیامبر و نزول آیه‌ی را به دنبال داشت.
- (۱) خدایا اینان اهل بیت من‌اند. آنان را از هر پلیدی حفظ کن - ولایت
(۲) خدایا اینان اهل بیت من‌اند، آنان را از هر پلیدی حفظ کن - تطهیر
(۳) خدایا اهل بیتم را به سرزمین بی‌حاصل ساکن گردانم تا نماز به پای دارند - تطهیر
(۴) خدایا اهل بیتم را به سرزمین بی‌حاصل ساکن گردانم تا نماز به پای دارند - ولایت
- ۶۵- «نیاز به وجود مرجع علمی و سیاسی معتبر و قابل اطمینان» و «ورود جاهلیت در لباس جدید به زندگی اجتماعی مسلمانان» و «رواج یافتن بافته‌های ذهنی کعب الأخبارها» به ترتیب بازتاب کدام رخ داد در جامعه‌ی اسلامی پس از رحلت رسول خدا صلی الله علیه و آله می‌باشد؟
- (۱) تحریف در اندیشه‌های اسلامی - تبدیل حکومت نبوی به سلطنت قیصری و کسریایی - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام
(۲) پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تحریف در اندیشه‌های اسلامی - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسریایی
(۳) تحریف در اندیشه‌های اسلامی - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسریایی
(۴) پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسریایی - تحریف در اندیشه‌های اسلامی
- ۶۶- اگر گفته شود: «تغییر و تحوّل در امور مربوط به جامعه، قوانین و سنت‌های خاص خود را دارد که باید بدان‌ها توجه کرد» معنای این عبارت این نیست که:
- (۱) عدالت، خواسته‌ی فطری همه‌ی انسان‌ها است.
(۲) برقراری عدالت، همراهی اکثریت را می‌طلبد.
(۳) روح جمعی جامعه باید آماده و پذیرای عدالت شود.
(۴) زیاده‌روی در گناه، نشان بی‌نصیبی از عدالت است.
- ۶۷- از نگاه مثبت دین به آینده‌ی تاریخ و اعتقاد به حضرت مهدی عجل الله فرجه الشریف، اصلی به نام رقم می‌خورد که
- (۱) انتظار - هم یک امر فطری انسانی و هم یک اصل مثبت اجتماعی است.
(۲) قیام - هم یک امر فطری انسانی و هم یک اصل مثبت اجتماعی است.
(۳) انتظار - ریشه در «حکیمانه یافتن آفرینش و انسان و اجتماع انسانی» دارد.
(۴) قیام - ریشه در «حکیمانه یافتن آفرینش و انسان و اجتماع انسانی» دارد.
- ۶۸- رهبر جامعه اسلامی در صورتی می‌تواند جامعه را به سوی عدالت و آبادانی، فلاح و رستگاری هدایت کند که:
- (۱) شجاعت و قدرت روحی داشته باشد و بدون ترس و واهمه، با دشمنان دین مبارزه کند و در اجرای احکام دین از کسی نترسد
(۲) مردم آن جامعه، خود قلباً این هدایت را بپذیرند، به خاطر آن تلاش کنند و در سختی‌ها و گرفتاری‌ها از رهبر حمایت کنند.
(۳) شرایط مربوط به رهبری را که دین معین کرده است دارا باشد در این صورت حکم او مورد پذیرش دین است و مشروعیت دارد.
(۴) با تدبیر و با کفایت باشد و بتواند جامعه را در شرایط پیچیده‌ی جهانی رهبری کند و با درایت و بینش قوی، نقشه‌های دشمن را خنثی سازد.

- ۶۹- «فعال ما یشاء بودن» خاص ذات یگانه‌ی خداوند است که سزا استوار موانع، به اراده‌ای او به کنار رود و توحید او به ظهور رسد و پیام آیه‌ی شریفه‌ی به منصه‌ی ظهور، تکیه زند.
- (۱) افعالی - یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید
 (۲) ذاتی - یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید
 (۳) افعالی - ان یشأ یدهبکم و یأت بخلق جدید و ما ذلک علی الله بعزیز
 (۴) ذاتی - ان یشأ یدهبکم و یأت بخلق جدید و ما ذلک علی الله بعزیز
- ۷۰- اگر گفته شود: «خداوند، برخی از کارهای جهان را به مخلوقات خود واگذار کرده» راه ابتلاء به شرک گشوده شده که توجه به عبارت درمان کننده‌ی آن است.
- (۱) افعالی - ان شاء الله لاحول و لا قوه الا بالله
 (۲) ذاتی - لا تشکر بالله ان الشرک لظلم عظیم
 (۳) جلی - ما لهم من دونه من ولی و لا یشکر فی حکمه احداً
 (۴) ذاتی - ان الله لا یغفران یشکر به و یغفر ما دون ذلک
- ۷۱- از دقت در کدام آیه به ترتیب به توحید «ذاتی»، «افعالی» و «عملی» پی می‌بریم؟
- (۱) خالق کل شیء - قل هو الله احد - اعدرتک
 (۲) الله الصمد - اعدرتک - خالق کل شیء
 (۳) قل هو الله احد - اعدرتک - خالق کل شیء
 (۴) قل هو الله احد - خالق کل شیء - اعدرتک
- ۷۲- «بازگشت از گناه به سوی فرمان‌برداری از خداوند» و «بازگشت خداوند از عقوبت و عذاب، به سوی لطف و آمرزش» به ترتیب حکایت‌گر توبه‌ی و است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی بیانگر آن است.
- (۱) خدا - انسان - فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح فان الله یتوب علیه ان الله غفور رحیم
 (۲) انسان - خدا - فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح فان الله یتوب علیه ان الله غفور رحیم
 (۳) انسان - خدا - من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً فاولئک یدل الله سیئاتهم حسنات
 (۴) خدا - انسان - من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً فاولئک یدل الله سیئاتهم حسنات
- ۷۳- موجودات جهان از آن جهت که با حکم و فرمان و اراده‌ی الهی حتمیت می‌یابند هستند که آیه‌ی شریفه‌ی مؤید آن است.
- (۱) مقضی به قضای الهی - لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر و لا اللیل ...
 (۲) مقدر به تقدیر الهی - لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر و لا اللیل ...
 (۳) مقدر به تقدیر الهی - الله الذی سخر لکم البحر لتجرى الفلک فیه بامرہ
 (۴) مقضی به قضای الهی - الله الذی سخر لکم البحر لتجرى الفلک فیه بامرہ
- ۷۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت و قد امروا ان یکفروا به ...» قرآن کریم یکی از اهداف رسالت رسول خدا را بیان می‌کند و می‌فرماید:
- (۱) مبارزه‌ی دائمی حق و باطل در زندگی انسان‌ها - هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدین کله و لو کره المشرکون
 (۲) مبارزه‌ی دائمی حق و باطل در زندگی انسان‌ها - و نرید ان نممن علی الذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمه و نجعلهم الوارثین
 (۳) پیروزی دین حق بر همه‌ی ادیان باطل - هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدین کله و لو کره المشرکون
 (۴) پیروزی دین حق بر همه‌ی ادیان باطل - و نرید ان نممن علی الذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمه و نجعلهم الوارثین
- ۷۵- اگر کسی ادعا کند که: «هیچ قانون الهی وجود ندارد که انسان‌ها را در شیوه‌ی زندگی هدایت کند و برای آن جهت تعیین نماید» چنین انسانی را خوانند که تفکر او زیر بنای بیش‌تر نظام‌های است که نخستین پیامد نامیمون آن در جهان شد.
- (۱) لیبرالیست - حکومتی استبدادی و موروثی - ظهور پدیده‌ی شوم ضدّ بشری استعمار
 (۲) ایده‌آلیست - حکومتی استبدادی و موروثی - ظهور پدیده‌ی شوم ضدّ بشری استعمار
 (۳) لیبرالیست - سیاسی و قوانین اجتماعی جوامع کنونی غرب - افزایش فاصله میان انسان‌های فقیر و غنی
 (۴) ایده‌آلیست - سیاسی و قوانین اجتماعی جوامع کنونی غرب - افزایش فاصله میان انسان‌های فقیر و غنی

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 76- The topic suggested by the teacher was ----- one that attracted us all.
1) interesting 2) interested 3) an interesting 4) an interested
- 77- I was surprised that he looked ----- good after his recent illness.
1) so 2) as 3) such 4) enough
- 78- A: Tom didn't come to the party.
B: He ----- the message.
1) may not receive 2) should not receive
3) should not have received 4) may not have received
- 79- They were sad because they had lost all the games in the -----.
1) comparison 2) competition 3) involvement 4) procedure
- 80- My parents will ----- my mail to China while I am working there.
1) stick 2) forward 3) compose 4) mention
- 81- Her work performance didn't come up to her employer's -----.
1) features 2) amounts 3) situations 4) expectations
- 82- I believe children must be ----- in road safety.
1) instructed 2) evaluated 3) predicted 4) prevented
- 83- No one had been forced to help; they were all there on a/an ----- basis.
1) aware 2) ordinary 3) voluntary 4) precious
- 84- With the help of technology, skiing is no longer ----- a winter game.
1) briefly 2) directly 3) primarily 4) seriously
- 85- What I eat for breakfast ----- a piece of bread and a little bit of cheese only.
1) makes up 2) insists on 3) consists of 4) keeps up with

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

This article is divided into two sections, the first of which deals with gas as a state of (86) ----- and the second with gas as a fuel. Petrol is also frequently (87) ----- to as "gas", (88) ----- in North America. Many of the gases (89) ----- in this article have (90) ----- articles of their own.

- 86- 1) pressure 2) volume 3) force 4) matter
- 87- 1) referred 2) arranged 3) described 4) observed
- 88- 1) artificially 2) especially 3) interchangeably 4) carefully
- 89- 1) mention 2) are mentioning 3) are mentioned 4) mentioned
- 90- 1) separate 2) private 3) ancient 4) straight

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The first time I came to the Hérault, after a ten-hour train ride from Paris to Montpellier, I caught a bus to the old village where my friend Sarah had bought a house. When I got there an hour and a half later, despite the fact that I'd been riding on a modern bus, I had the sense that I'd moved back 700 years.

Sarah's house is made of stone, a few hundred years old, typical of the kind of place for sale cheaply here. Like actually all the village houses it's attached to the neighbouring ones — so although the village is small it feels heavily populated, everybody living close together, always somebody leaning out of the window or sitting in front of the door. Inside, it is dark and cool. When Sarah bought the house, it had cold running water, some missing floors, and the fireplace didn't work.

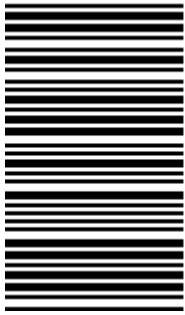
- 91- How long did it take the writer to get to the place where her friend's house was?**
 1) Ten hours
 2) Longer than a day
 3) One and a half hours
 4) Eleven and a half hours
- 92- All of the following are true about Sarah's house EXCEPT that it was -----.**
 1) made of stone
 2) built over 700 years ago
 3) connected to other houses
 4) located in a crowded village
- 93- It can be understood from the passage that people living in the village -----.**
 1) didn't seem to know Sarah
 2) offered their houses for sale at a low price
 3) were probably friendly towards each other
 4) went into their house when the writer arrived
- 94- It can be understood from the passage that when Sarah bought her house it was -----.**
 1) good enough to live in
 2) required some repairs
 3) in the same condition as the other houses
 4) older than the other houses in the village
- 95- Which of the following questions does the passage answer?**
 1) Did anyone help Sarah to fix her house?
 2) How did the author happen to know Sarah?
 3) Why did the author travel 700 years back in time?
 4) Did the author walk from Montpellier to her friend's house?

PASSAGE 2:

Exercises that require total body involvement improve and maintain fitness most effectively — for example, jogging, running, swimming, cycling, and fast walking. Organized games and sports that have long rest periods within the play design have only a little influence on fitness. Programs especially planned to help individuals become fit are offered in different places: schools and gyms, private clubs and studios, and special, professionally organized clinics that pay attention to people with problems related to the heart or lungs. The individual must be careful in choosing an exercise program and should make sure it is staffed by experts in physical education or medicine.

Normal, healthy individuals may plan their own exercise programs. The general rule is to exercise only until you feel very tired—that is, until breathing becomes labored, circulation seems not enough, or tiredness influences performance. People with health problems caused by heart attacks, strokes, and illness should see a doctor before choosing an exercise program.

- 96- According to the information in the passage, if you participate in a sport that makes you have long rest periods, you -----.
- 1) cannot expect your fitness to improve much
 - 2) should do your best to avoid total body involvement
 - 3) need to exercise in different places in order to improve your fitness
 - 4) had better do running, fast walking etc. during the rest period to keep your body warm and fit
- 97- According to the passage, if you have a heart problem, you are advised to -----.
- 1) exercise in places that design activities clinically appropriate for you
 - 2) play organized games so that others can take care of you if you face any trouble
 - 3) often see a doctor to measure the amount of the progress you have made in fitness
 - 4) engage in activities that require total body involvement so that all the pressure would not be on your heart
- 98- It can be said that paragraph 1 is mainly written to -----.
- 1) advise
 - 2) correct a wrong idea
 - 3) mention the benefits of games
 - 4) compare daily exercise with organized sports
- 99- The word "labored" in paragraph 2 is closest in meaning to -----.
- 1) deep
 - 2) difficult
 - 3) dangerous
 - 4) regular
- 100- The general rule given in paragraph 2 is for those who -----.
- 1) need to see a doctor
 - 2) exercise professionally
 - 3) have no health problems
 - 4) cannot plan their own exercise programs



320A

320

A

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۲



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

صبح شنبه
۹۱/۴/۱۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۱

**آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی علوم انسانی**

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
۳	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۴	زبان عربی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
۵	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
۶	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
۷	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
۸	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
۹	روان‌شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۰۱- اگر $k \in \mathbb{Z}$ (عدد صحیح نسبی) آنگاه مجموعه اعداد به کدام صورت می تواند فرد باشد؟

- (۱) $2k-5$ (۲) $2k+6$ (۳) $3k-1$ (۴) $3k+1$

۱۰۲- در تقسیم عبارت $x(2x^2 - 5x + 1)$ بر دو جمله ای $2x+1$ مجموع ضرایب عددی در خارج قسمت کدام است؟

- (۱) -1 (۲) 0 (۳) 1 (۴) 2

۱۰۳- فاصله مبدا مختصات از نقطه تلاقی دو خط به معادلات $2y+x=5$ و $3y=2x+11$ کدام است؟

- (۱) 2 (۲) $\sqrt{8}$ (۳) 3 (۴) $\sqrt{10}$

۱۰۴- حاصل $(\sqrt{3} + \sqrt{2})(2\sqrt{3} - 3\sqrt{2}) + \frac{2}{2+\sqrt{6}}$ کدام است؟

- (۱) -2 (۲) -1 (۳) 1 (۴) 2

۱۰۵- حاصل $\left(\frac{1}{1-\sin\theta} + \frac{1}{1+\sin\theta}\right) - 2\tan^2\theta$ کدام است؟

- (۱) -1 (۲) 0 (۳) 1 (۴) 2

۱۰۶- جدول زیر درصد نمرات داوطلبی با ضرایب متفاوت است. اگر حداقل میانگین برای پذیرش ۷۵ باشد، حداقل نمره ادبیات وی برای

پذیرش کدام است؟

درس	ادبیات فارسی	معارف	زبان	اختصاصی
درصد نمره	?	۹۰	۸۱	۷۰
ضریب	۴	۲	۳	۸

(۱) ۷۱

(۲) ۷۲

(۳) ۷۳

(۴) ۷۴

۱۰۷- در نمودار ساقه و برگ مقابل چند درصد داده‌ها ناکمتر از ۴۰ و کمتر از ۴۷ است؟

ساقه	برگ								
۳	۲	۳	۳	۳	۴	۴	۵	۶	۷
۴	۰	۱	۳	۴	۴	۵	۷	۷	
۵	۱	۱	۱	۲	۲	۳	۳	۴	

(۱) ۲۴

(۲) ۲۵

(۳) ۲۸

(۴) ۳۲

۱۰۸- ضریب تغییرات در داده‌های آماری، ۸/۰ محاسبه شده است، اگر به هر داده مفروض ۵ واحد اضافه شود ضریب تغییرات حاصل

۷۵/۰ خواهد شد، میانگین داده‌های اولیه کدام است؟

- (۱) ۵۶ (۲) ۶۴ (۳) ۷۵ (۴) ۸۰

۱۰۹- در تابع با ضابطه $f(x) = x^2 - 2x + 3$ حاصل $f(1+\sqrt{2}) - f(2)$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۱۰- معادله درجه دوم $x(2x-5) = a$ به ازای یک مقدار a ریشه مضاعف دارد، مقدار ریشه مضاعف کدام است؟

- (۱) $-\frac{5}{2}$ (۲) $-\frac{5}{4}$ (۳) $\frac{5}{4}$ (۴) $\frac{5}{2}$

محل انجام محاسبه

۱۱۱- جواب‌های کدام معادله به صورت $\frac{2 \pm \sqrt{3}}{2}$ است؟

(۱) $x^2 + 2x - 1 = 0$ (۲) $x^2 - 2x + \frac{1}{4} = 0$ (۳) $2x^2 - 2x + 1 = 0$ (۴) $4x^2 - 2x + 1 = 0$

۱۱۲- نمودار سهمی به معادله $y = 2x^2 - 8x + 1$ از کدام ناحیه محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

(۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم

۱۱۳- حروف کلمه EARNEST را به چند طریق می‌توان در کنار هم قرار داد به طوری که حرف N همواره در وسط قرار گیرد؟ (بدون توجه به مفهوم)

(۱) ۱۸۰ (۲) ۲۱۶ (۳) ۲۴۰ (۴) ۳۶۰

۱۱۴- پزشکی اثرات مثبت و منفی تجویز نوعی دارو را برای ۵۰۰ بیمار خاص بررسی کرده و نظریه خود را بر این نتیجه‌گیری اعلام می‌کند وی کدام نوع استدلال را به کار برده است؟

(۱) استنتاجی (۲) استقرایی (۳) شهودی (۴) تمثیلی

۱۱۵- مجموع n جمله اول از دنباله $\dots, \frac{2}{9}, \frac{1}{3}, \frac{1}{9}$ را S_n می‌نامیم $\lim_{n \rightarrow \infty} S_n$ کدام است؟

(۱) $1/5$ (۲) ۲ (۳) $2/5$ (۴) ۳

۱۱۶- اگر $\log_e x = 2 - \log_e(x-5)$ باشد $\log_p(x-1)$ کدام است؟

(۱) -۱ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۱۷- اگر جمعیت به طور نمایی و با ضریب ثابت $2/10$ در سال رشد کند پس از چند سال این جمعیت $3/1$ برابر می‌شود؟

$$(\log_3 1 = 1, \log_3 9 = 2, \log_3 27 = 3)$$

(۱) ۵۵ (۲) ۵۶ (۳) ۵۷ (۴) ۵۸

۱۱۸- به ازای کدام مقدار a بیشترین مقدار تابع $f(x) = ax^2 + 20x - 120$ برابر 180 می‌باشد؟

(۱) $-\frac{1}{2}$ (۲) $-\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{1}{2}$

۱۱۹- در پرتاب همزمان دو سکه یکسان و یک تاس با کدام احتمال دو سکه به صورت متفاوت و عدد تاس، زوج ظاهر می‌شود؟

(۱) $\frac{1}{6}$ (۲) $\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{1}{2}$

۱۲۰- در بررسی تخلفات ۳۰۰۰ راننده به علت سرعت زیاد، ۱۸ مورد با خطای دید مأمور اشتباه رخ داده است، اگر راننده‌ای با اعمال این تخلف جریمه شود، با کدام احتمال تخلف وی واقعی است؟

(۱) $0/984$ (۲) $0/988$ (۳) $0/992$ (۴) $0/994$

محل انجام محاسبه

- ۱۲۱- اقتصاددانان به دنبال کشف روابط علت و معلولی بین بوده و با مشاهدات و جمع آوری اطلاعات، نظریاتی را ارائه می کنند و به ارزیابی، قبول یا رد آنها می پردازند. پس
- (۱) پدیده های اقتصادی عالم واقع - آنان نیز با روش علمی، «مسائل اقتصادی» را مطالعه می کنند.
- (۲) مقولات «عرضه، تقاضا، قیمت» - آنان نیز با روش علمی، «مسائل اقتصادی» را مطالعه می کنند.
- (۳) «پدیده های اقتصادی» عالم واقع - آنان هم با روشی که در «علوم تجربی» به کار گرفته می شود، به بررسی «واقعیت ها» می پردازند.
- (۴) «مقولات، عرضه، تقاضا، قیمت» - آنان هم با روشی مشابه روشی که در «علوم تجربی» به کار گرفته می شود، به «بررسی واقعیت ها» می پردازند.
- ۱۲۲- جدول زیر، مبین «اقلام مختلف درآمدی» است که در طول یکسال نصیب یک جامعه فرضی شده است. چنانچه جمعیت کل این جامعه «۵۰ میلیون نفر باشد، در این صورت:
- الف) کدام ردیف جدول «قیمت خدمات سرمایه» است و کدام ردیف «اجاره بها یا وجوه مربوط به اجاره» است.

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد «صاحبان سرمایه»	۹۸۹۷ میلیارد ریال
۲	درآمد «صاحبان مشاغل» آزاد	$\frac{1}{3}$ مجموع درآمد ردیف ۱ و ۶
۳	سود شرکتها و مؤسسات	$\frac{2}{3}$ درآمد «صاحبان سرمایه»
۴	دستمزدها	۶۴۴۲ میلیارد ریال
۵	درآمد «حقوق بگیران»	$\frac{1}{5}$ مجموع درآمد ردیف ۴ و ۶
۶	درآمد «صاحبان املاک و مستغلات»	۸۸۵۶ میلیارد ریال

- ب) «درآمد ملی» این جامعه چقدر است؟
 ج) «درآمد سرانه» آن کدام است؟
 د) «مفهوم و معنای سرانه» چیست؟

- (۱) الف) ردیف ۶ و ردیف ۱، ب) ۴۱۱۰۳، ج) ۷۴۷،۳۲۷، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد آن جامعه»
 (۲) الف) ردیف ۱ و ردیف ۶، ب) ۴۳۰۱۱، ج) ۷۳۷،۴۲۷، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید آن جامعه»
 (۳) الف) ردیف ۱ و ردیف ۶، ب) ۴۱۱۰۳، ج) ۷۴۷،۳۲۷، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید یا درآمد آن جامعه»
 (۴) الف) ردیف ۶ و ردیف ۱، ب) ۴۳۰۱۱، ج) ۷۳۷،۴۲۷، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد یا تولید آن جامعه»

۱۲۳- در یک کشور فرضی، کالاهای جدول زیر در مدت یکسال تولید شده است، با توجه به رقم این تولیدات و سایر داده‌ها: الف) تولید ناخالص داخلی و تولید خالص داخلی این کشور به ترتیب (از راست به چپ) چند میلیون ریال است؟ ب) چنانچه جمعیت کل این کشور ۵۰ میلیون نفر باشد «تولید خالص داخلی سرانه» آن کدام است؟

A	مواد غذایی	۵۰۰ تن از قرار هر تن	۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
B	ماشین آلات	۵,۰۰۰ دستگاه از قرار هر دستگاه	۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
C	پوشاک	۱۵,۰۰۰ عدد از قرار هر عدد	۵۰۰,۰۰۰ ریال
D	خدمات ارائه شده	$\frac{2}{3}$ ارزش پوشاک	
E	هزینه استهلاك	$\frac{1}{25}$ ارزش ماشین آلات	

- (۱) الف (۲۷۵,۵۰۰ - ۲۶۷,۵۰۰) ب) ۵۲۵۰
 (۲) الف (۲۷۵,۵۰۰ - ۲۷۶,۵۰۰) ب) ۵۳۵۰
 (۳) الف (۲۷۷,۵۰۰ - ۲۷۶,۵۰۰) ب) ۵۲۵۰
 (۴) الف (۲۷۷,۵۰۰ - ۲۶۷,۵۰۰) ب) ۵۳۵۰

۱۲۴- تولید کل کشوری در سه سال متوالی، به ترتیب سال اول ۱۵۰۰، سال دوم ۱۷۰۰، و سال سوم ۱۸۷۵ هزار میلیارد ریال بوده است. با گزینش سال اول به عنوان «سال پایه» تولید کل در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های «سال پایه» به ترتیب به ۱۵۰۰، ۱۶۵۰ و ۱۷۱۰ تغییر یافته است. براساس این محاسبات به ترتیب (از راست به چپ):

الف) کدام اعداد مربوط به «پدیده تورم» در سال دوم و سال سوم در این جامعه است؟
 ب) افزایش مقدار تولید در «سال دوم و سال سوم» کدام است؟

ج) افزایش قیمت‌ها در «سال دوم و سال سوم» چیست؟

- (۱) الف (۵۰ - ۱۶۵) ب) (۱۵۰ - ۲۱۰) ج) (۱۶۵ - ۵۰) د) (۱۶۵ - ۵۰)
 (۲) الف (۱۶۵ - ۵۰) ب) (۱۵۰ - ۲۱۰) ج) (۱۶۵ - ۵۰) د) (۱۶۵ - ۵۰)
 (۳) الف (۵۰ - ۱۶۵) ب) (۲۱۰ - ۱۵۰) ج) (۱۵۰ - ۱۶۵) د) (۱۶۵ - ۵۰)
 (۴) الف (۱۶۵ - ۵۰) ب) (۱۵۰ - ۲۱۰) ج) (۱۶۵ - ۵۰) د) (۱۶۵ - ۵۰)

۱۲۵- جدول زیر، نمودار «تقاضا، عرضه، قیمت» در یک جامعه‌ی فرضی است در این صورت، کدام ردیف جدول، بیانگر:

الف) «مازاد عرضه» است؟

ب) «کمبود عرضه» است؟

ج) برابری میان «تقاضا و عرضه» است

و نام اصطلاح اقتصادی آن چیست؟

ردیف	قیمت (به ریال)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (به کیلو)
۱	۱۰۰	۱۲۰۰	۰
۲	۱۵۰	۱۰۰۰	۲۰۰
۳	۲۰۰	۸۰۰	۴۰۰
۴	۲۵۰	۶۰۰	۶۰۰
۵	۳۰۰	۴۰۰	۸۰۰
۶	۳۵۰	۲۰۰	۱۰۰۰
۷	۴۰۰	۰	۱۲۰۰

(۱) الف (ردیف ۳، ب) (ردیف ۵، ج) (ردیف ۴ - مقدار تعادلی) د) (ردیف ۳، ب) (ردیف ۵، ج) (ردیف ۷ - قیمت تعادلی)

(۲) الف (ردیف ۵، ب) (ردیف ۳، ج) (ردیف ۴ - قیمت و مقدار تعادلی) د) (ردیف ۳، ب) (ردیف ۵، ج) (ردیف ۷ - مقدار و قیمت تعادلی)

محل انجام محاسبه

۱۲۶- «.....» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران که شامل «.....» می‌شود، با عنوان «.....» به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی «نظام اقتصادی» مطلوب خود را ترسیم کرده است.

- ۱) فصل چهارم - اصل ۴۳ تا ۵۰ - اقتصاد و امور مالی
- ۲) فصل چهارم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - اقتصاد و امور مالی
- ۳) فصل سوم - اصل ۴۳ تا ۵۰ - بخش‌های سه‌گانه اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»
- ۴) فصل سوم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - بخش‌های سه‌گانه اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»

۱۲۷- با فرض جدول مالیاتی زیر:

- الف) میزان مالیات ماهانه شخصی را که در ماه ۴۲ میلیون ریال درآمد دارد، کدام است؟
 ب) مانده‌ی خالص «سالانه» او چقدر است؟ (با فرض اینکه مالیات به صورت ماهانه محاسبه می‌شود).
 ج) نام «نرخ مالیاتی» مورد محاسبه چیست؟

ردیف		
۱	درآمدهای تا «۵ میلیون ریال»	معاف از مالیات
۲	درآمدهای تا «۶,۵۰۰,۰۰۰ ریال»	با نرخ ۱۲٪ نسبت به مازاد ۵ میلیون ریال
۳	درآمدهای تا «۸,۷۵۰,۰۰۰ ریال»	با نرخ ۱۵٪ نسبت به مازاد ۶,۵۰۰,۰۰۰ ریال
۴	درآمدهای تا «۹,۸۵۰,۰۰۰ ریال»	با نرخ ۱۸٪ نسبت به مازاد ۸,۷۵۰,۰۰۰ ریال
۵	درآمدهای تا «۲۵ میلیون ریال»	با نرخ ۲۵٪ نسبت به مازاد ۹,۸۵۰,۰۰۰ ریال
۶	درآمدهای بالاتر از «۲۵ میلیون ریال»	با نرخ ۳۵٪ نسبت به مازاد ۲۵ میلیون ریال

۱۲۸- یک دستگاه وسیله سرمایه‌ای «تولیدی» را به بهای ۱۳ میلیارد ریال خریداری کرده‌ایم، چنانچه عمر مفید این وسیله سرمایه‌ای ۶/۵ سال باشد، در این صورت:

الف) مقدار «هزینه‌ی استهلاکی سالانه» کدام است؟

ب) چنانچه در دو سال آخر عمر مفید این وسیله سرمایه‌ای ۱۰ درصد افزایش بهای داشته باشد، مجموع «هزینه استهلاک» دو سال آخر چه میزان خواهد بود؟

ج) و قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای، چیست؟

(ارقام به میلیون و میلیارد ریال است.)

- ۱) الف) ۲، ب) ۴,۰۴۰ ج) ۱۳,۴۰۰
- ۲) الف) ۲، ب) ۴,۴۰۰ ج) ۱۴,۳۰۰
- ۳) الف) ۲/۵، ب) ۴,۴۰۰ ج) ۱۳,۴۰۰
- ۴) الف) ۲/۵، ب) ۴,۰۴۰ ج) ۱۴,۳۰۰

۱۲۹- افزایش تولید ناشی از افزایش زیر کشت، یا بهبود روشها، بکارگیری بذر اصلاح شده، یا فناوری برتر، مثالی برای «.....» است زیرا این واژه، صرفاً به معنای افزایش تولید «.....» بنابراین، یک «.....» است و آنچه که بر «.....» دلالت دارد یک «.....» است.

- ۱) توسعه - نیست - مفهوم کیفی - رشد - مفهوم کمی - کیفی
- ۲) رشد - نیست - مفهوم کیفی - توسعه - مفهوم کیفی
- ۳) توسعه - است - مفهوم کمی - رشد - مفهوم کمی
- ۴) رشد - است - مفهوم کمی - توسعه - مفهوم کمی، کیفی

محل انجام محاسبه

- ۱۳۰- تفاوت میان «درآمد و ثروت یک گروه محدود» با «اکثریت چشم‌گیر مردم» در جوامع از چه طریقی کاهش می‌یابد؟
 (۱) افزایش حقوق و دستمزدها و درآمد سرانه و به تبع آن «درآمد ملی»
 (۲) با بکارگیری یک «نظام صحیح مالیاتی» و توزیع مجدد درآمد به نحو قانونی
 (۳) از طریق تأسیس صندوق‌های «فرض‌الحسنه» و اعطای تسهیلات اعتباری به نیازمندان واقعی
 (۴) آموزش شغلی مستمر و افزایش انگیزش و ایجاد زمینه‌های مناسب به منظور بروز ابتکار و خلاقیت
- ۱۳۱- با اعمال سیاست می‌تواند با از مقدار پول در دست مردم بکاهد.
 (۱) مجمع عمومی بانک‌ها - بازارباز - خرید «اوراق مشارکت»
 (۲) مجمع عمومی بانک‌ها - انبساطی پول - فروش «اوراق مشارکت»
 (۳) بانک مرکزی - بازارباز - فروش «اوراق مشارکت»
 (۴) بانک مرکزی - انبساطی پول - خرید «اوراق مشارکت»
- ۱۳۲- در رابطه با عوامل موثر در «میزان موفقیت بانک‌ها» به ویژه «بانک‌های تجاری»، افزایش بی‌رویه و عدم کنترل کدام عامل، آثار مخربی بر «اقتصاد کشور» برجای می‌گذارد؟
 (۱) میزان سپرده‌های مردم نزد بانک
 (۲) میزان اعتبارات و تسهیلات اعطایی
 (۳) میزان خدمات آنها و تعداد مشتریان
 (۴) «تنزیل» اوراق و اسناد بهادار دریافتی از مشتریان
- ۱۳۳- عبارت: «هیئت پذیرش پس از بررسی دقیق وضعیت مالی شرکت، نسبت به پذیرش یا رد تقاضای آن اقدام خواهد کرد» همچنین، در صورت پذیرش، «شرکت از مزایا و معافیت‌های مالیاتی خاصی برخوردار خواهد شد.» در ارتباط با چه شرکتی و مربوط به چه سازمانی است؟
 (۱) سهامی عام - بورس
 (۲) سهامی خاص - بورس
 (۳) سهامی عام - سازمان ثبت علائم و شرکتها
 (۴) سهامی خاص - سازمان ثبت علائم و شرکتها
- ۱۳۴- اوراق بهاداری است که برای تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور تولیدی و خدماتی به استثنای «.....» در چارچوب عقد «.....» توسط سازمان مجری، انتشار می‌یابد.
 (۱) اوراق مشارکت - امور بازرگانی - مشارکت حقوقی
 (۲) اوراق سهام - امور کشاورزی - مشارکت حقوقی
 (۳) اوراق مشارکت - امور بازرگانی - مشارکت مدنی
 (۴) اوراق سهام - امور کشاورزی - مشارکت مدنی
- ۱۳۵- کدام کشورها (به ترتیب) تولیدکننده غالب محصولات، «پسته، نیشکر، نفت و محصولات دامی» می‌باشند؟

نام کشور	تولید غالب
؟	پسته
مصر	پنبه
؟	نیشکر
غنا	کاکائو
؟	نفت
برزیل	قهوه
؟	محصولات دامی

- (۱) ایران - کوبا - نیجریه - هلند
 (۲) ترکیه - نیجریه - ایران - برزیل
 (۳) ترکیه - برزیل - ایران - هلند
 (۴) ایران - کوبا - نیجریه - آرژانتین

- ۱۳۶- در همهی آثار آموزشی گروه از اندرز نامه‌ها و پندنامه‌های عصر ساسانی کم و بیش استفاده شده است.
 (۱) الابنیه - لغت فرس - چهار مقاله
 (۲) اخلاق ناصری - بحرالنفوس - قابوس نامه
 (۳) گشتاسب نامه - گرشاسب نامه - دانشنامه
 (۴) هزار افسان - هفت پیکر - تاریخ سیستان
- ۱۳۷- کدام اثر سنایی، درست تعریف نشده است؟
 (۱) مثنوی عشق‌نامه: که حدود هزار بیت دارد و پُر از حقایق و معارف و مواعظ و حکم است.
 (۲) حدیقه الحقیقه: از کهن‌ترین منظومه‌های عرفانی فارسی محسوب می‌شود. این مثنوی، الهی‌نامه هم خوانده می‌شود.
 (۳) کارنامه‌ی بلخ: پانصد بیت دارد. مبنای آن بر مزاح و مطایبه است و به همین جهت آن را مطایبه‌نامه هم گفته‌اند.
 (۴) طریق‌التحقیق: شامل هفتصد بیت است و در آن به طریق تمثیل از خلقت انسان و نفوس و عقل‌ها و مسایل اخلاقی سخن رفته است.
- ۱۳۸- کدام تراژدی به ماجرای عشق خشایارشا، نسبت به دختر زیبای یهودی اشاره دارد و این تراژدی اثر کیست؟
 (۱) استر، راسین
 (۲) بازید، راسین
 (۳) مراسلات منظوم، بوالو
 (۴) سورناسرداراشکانی، پی‌یر کورنی
- ۱۳۹- نخستین نمونه‌ی رمان ناتورالیستی اثر است. قهرمانان اصلی این اثر بازیچه‌ی غرایز خود هستند و به جنایت دست می‌زنند.
 (۱) نساجان، هاویتمان
 (۲) ترز لوران، هنریک ایبسن
 (۳) ترز راکن، امیل زولا
 (۴) خوشه‌های خشم، جان اشتاین بک
- ۱۴۰- همهی عبارت‌ها به استثنای عبارت از جنبه‌ی تاریخ ادبیات صحیح است.
 (۱) موضوع کتاب «شاعر آینه‌ها» بررسی سبک غزلیات و مثنوی‌های بیدل است.
 (۲) میرزاده‌ی عشقی منظومه‌ی «جمهوری‌نامه» را در مخالفت با رضاخان سرود
 (۳) نیما ابتدا به سبک خراسانی شعر می‌گفت و سپس استفاده از آثار شاعران فرانسه دیدگاه تازه‌ای به او داد.
 (۴) مجموعه‌ی مقالات طنز دهخدا که در روزنامه صوراسرافیل چاپ می‌شد، تحت عنوان «چرند و پرند» جمع‌آوری شده است.
- ۱۴۱- موضوع و نویسنده‌ی همهی آثار به استثنای درست است.
 (۱) سبع المثانی: خواجوی کرمانی، مناظره‌ی شمشیر و قلم
 (۲) براهین العجم: محمدتقی لسان‌الملک سپهر، اصول و موازین شعری عصر صبا
 (۳) مسالک المحسنین: عبدالرحیم تبریزی، سفرنامه‌ی خیالی آمیخته به داستان‌پردازی
 (۴) پریشان: قآنی، اثری منظوم به شیوه‌ی بوستان و تقلید کم ارزشی از کار سعدی
- ۱۴۲- چه کسی با کتاب «شاعر در نیویورک» به سوررئالیسم رو آورد و اساس شعر او چه بود؟
 (۱) گیوم آپولینر - خردگرایی
 (۲) آندره برتون - تخیل و تفتن
 (۳) لویی آراگون - تغزل و توصیف
 (۴) فدریکو گارسیا لورکا - ترانه‌های عامیانه
- ۱۴۳- انجمن «رابطه‌ی قلمی» به همت چه کسی در آمریکا راه‌اندازی شد و کدام شاعر عرب زبان در این انجمن شرکت داشت؟
 (۱) منفوطی - ایلیا ابوماضی
 (۲) منفوطی - سلیم بستانی
 (۳) جبران خلیل جبران - ایلیا ابوماضی
 (۴) جبران خلیل جبران - سلیم بستانی
- ۱۴۴- اگر ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های: اغراق، ایهام تناسب، متناقض‌نما، اسلوب معادله و تشبیه مَرَجَح، مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟
 الف) چه نشاطی است ندانم سراسودای تورا
 ب) مست هشیار ندیده‌ست کسی جز چشمت
 ج) در سـرو رسیده است ولیکن به حقیقت
 د) نصیحت گوی را از من بگو ای خواجه دم درکش
 ه) شب فراق تو در خون خویشت می‌خفتم
 (۱) الف، ج، ب، د، هـ (۲) الف، د، ج، ب، هـ
- ۱۴۵- در منظومه‌ی «... نرسیده به درخت / کوچه باغی است که از خواب خدا سبزتر است / و در آن عشق به اندازه‌ی پره‌های صداقت آبی است. / می‌روی تا ته آن کوچه که از پشت بلوغ، / سربدر می‌آرد و تو را ترسی شفاف فرا می‌گیرد ...» به ترتیب چند حس آمیزی و چند تشبیه وجود دارد؟
 (۱) دو - یک (۲) دو - دو (۳) سه - یک (۴) سه - دو
- ۱۴۶- آرایه‌های بیت «از بس که با جان و دلم ای جان و دل آمیختی چون نکه‌ت از آغوش گل بوی تو خیزد از گلم» کدامند؟
 (۱) استعاره، تشبیه، تشخیص، جناس، مجاز
 (۲) استعاره، مراعات‌النظیر، جناس، ایهام، کنایه
 (۳) تشبیه، کنایه، تشخیص، ایهام، حس‌آمیزی
 (۴) مراعات‌النظیر، ایهام تناسب، نغمه‌ی حروف، تضمین

- ۱۴۷- آرایه‌های کدام گزینه تماماً در بیت: «برکنم از زمین دل بیخ امل به بیل غم خاراجل ز راه جان بر نکنم، دروغ من» وجود دارد؟
 (۱) ایهام - جناس، تضاد، لفّ و نشر
 (۲) کنایه، تشبیه، استعاره‌ی مکنیه، جناس
 (۳) تشبیه، استعاره‌ی مکنیه، مراعات نظیر، لفّ و نشر
 (۴) تشخیص، کنایه، ایهام، تضاد
- ۱۴۸- ترتیب ابیات زیر از حیث داشتن آرایه‌های (تضاد - تشبیه مرجح - اسلوب معادله، تناقض) کدام است؟
 الف) جوان را صحبت پیران حصار عافیت باشد
 ب) نظر به روی تو خورشید بر نمی‌دارد
 ج) از نسیمی دفتر ایام برهم می‌خورد
 د) جمعیتی که از دل و بران به من رسید
 (۱) الف - ج - د - ب (۲) ج - ب - الف - د (۳) ج - ب - د - الف (۴) د - الف - ب - ج
- ۱۴۹- در بیت:
 «از چنگ غم خلاص تمنی کنم زدهر کافغان به نای حلق چو ارغن انوعی سازا در آورم» کدام آرایه‌های ادبی «تماماً» یافت می‌شود؟
 (۱) استعاره، ایهام، تضاد، مجاز
 (۲) استعاره، ایهام تناسب، حسن تعلیل، مجاز
 (۳) تشخیص، ایهام، تشبیه، کنایه
 (۴) تشخیص، تشبیه، استعاره، ایهام تناسب
- ۱۵۰- آرایه‌های مقابل کدام بیت نادرست است؟
 (۱) دلی سربلند و سری سر به زیر
 (۲) روزگاری شد و کس مرد ره عشق ندید
 (۳) عیش دل شکسته عزا می‌کنی چرا
 (۴) این جزر و مد چیست که تامه می‌رود؟
 کدام بیت ذوق‌افیتین است؟
- ۱۵۱- (۱) هر که را با مُرده سودایی بود
 (۲) سوختم چون بوی برناید زمن
 (۳) شاه فلک بین به صبح پرده بر انداخته
 (۴) ای چرخ از آن ستاره‌ی رعنا چه خواستی
 در کدام بیت «عیب قافیه» یافت می‌شود؟
 (۱) از وبای زرق و محرومی برآ
 (۲) مطرب جان مونس مستان بود
 (۳) بنگر این کشتی خُلقان غرق عشق
 (۴) گفت شاه ما همه صدق و وفاست
- ۱۵۲- وزن «نخواهی آن که چو آتش کنند خاموش
 (۱) من رمیده ز غیرت زپا فتادم دوش
 (۲) هر گه که دل به عشق دهی خوش دمی بود
 (۳) سر پیسوند تو تنها نه دل حافظ راست
 (۴) و گر رسم فناخواهی که از عالم براندازی
 کدام اختیار شاعری در بیت زیر وجود ندارد؟
- ۱۵۳- «گر ز دریا دو سه قطره بپراکند چه باک
 (۱) ابدال
 (۲) قلب
 (۳) کاربرد فعلاتن به جای فعلاتن
 (۴) تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند و بلند به کوتاه
 نام وزن عروضی بیت زیر چیست؟
- ۱۵۴- باور مکن که من دست از دامت بدارم شمشیر نگسلاند، پیوند مهربانان
 (۱) رمل مثنی مشکول (۲) رمل مثنی مخبون (۳) هزج مثنی اخرب (۴) مضارع مثنی اخرب
 نام وزن عروضی همه‌ی ابیات به استثنای بیت در کمانک مقابل آن درست آمده است.
 (۱) بوی خوش تو هر که ز باد صبا شنید
 (۲) نفس برآمد و کام از تو بر نمی‌آید
 (۳) می‌وزد از چمن نسیم بهشت
 (۴) روی بنما و مرا گو که ز جان دل برگیر
 کدام گروه، در نقد اجتماعی اشتراک نظر دارند؟
 (۱) ریچاردز - عزرا پوند - الیوت - کالریج
 (۲) ژان پل سارتر - کامو - دیدرو - الیوت
 (۳) گئورک کایزر - برتولت برشت - ژان پل سارتر - کامو
 (۴) گئورک کایزر - تولستوی - دیدرو - برتولت برشت

- ۱۵۸- نظریه‌ی منسوب به کدام نقاد، نادرست است؟
 (۱) ارسطو: هدف شعر خصوصاً تراژدی باید تزکیه‌ی نفس باشد.
 (۲) دکتر جانسون: هنر هدف است و هر هنرمندی که به فکر چیز دیگری به جز زیبایی باشد هنرمند نیست.
 (۳) دیدرو: هدف هر نوع هنر نمایان کردن معایب، پست شمردن رذایل و گرامی داشتن تقوا است.
 (۴) ادگار آلن پو: فکر خلاق در عرصه‌ی هنر امری بیگانه است و هنر باید تأثیری واحد و کلی در خواننده باقی بگذارد.
- ۱۵۹- سبک شعری همه‌ی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.
 (۱) باغبان خار ندامت به جگر می‌شکند
 (۲) ای گل فروش گل چه فروشی به جای سیم
 (۳) نیلوفر کسب ننگه کن میان آب
 (۴) زمین از خر می‌گویی گشاده آسمانستی
- ۱۶۰- مفهوم عبارت «لذت عیش دنیا را لدغی اجل در پس است و نعیم بهشت را دیوار مکاره در پیش» در همه‌ی ابیات به استثنای بیت آمده است.
 (۱) بهشت اگر چه نه جای گناهکاران است
 (۲) بهشت تن آسانی آنکه خوری
 (۳) سری به عالم عشقت قدم تواند زد
 (۴) چون شانه باش تخته‌ی مشق هزار زخم
- ۱۶۱- بیت: «مرنجان دلم را که این مرغ وحشی
 که برخواست مشکل نشنید» با کدام بیت تقابل مفهومی دارد؟
 (۱) طایر گلشن قدسم چه دهم شرح فراق
 (۲) مرغ را پر می‌برد تا آشیان
 (۳) مرغ دل از آشیان دیگر است
 (۴) مرغ دل ما را روش کاغذ باد است
- ۱۶۲- مفهوم متن «بسیار خردمند باشد که مردم را بر آن دارد که بر راه صواب بروند، اما خود بر آن راه که نموده است نرود و چه بسیار مردم بینم که امر به معروف کنند و نهی از منکر و گویند بر مردمان که فلان کار نباید کرد و فلان کار نباید کرد و خویشتن را از آن دور بینند.» با کدام بیت متناسب است؟
 (۱) واعظ دهمد وعده‌ی دیدار به فردا
 (۲) واعظ از حد می‌برد یارب برافکن پرده‌اش
 (۳) مستمع چون تشنه و جوینده شد
 (۴) اگر واعظ بود گوید که چون کاه
- ۱۶۳- معنای عبارت «نقش از روی کار باز خواند» با کدام بیت متناسب ندارد؟
 (۱) رازی که بر غیر نگفتیم و نگوییم
 (۲) آواز دهل نهمان نماند
 (۳) گفتم به دل زرق پیوشم نشان عشق
 (۴) هم قطره فرو ریختی از چشمه‌ی چشمم
- ۱۶۴- مفهوم کدام دو بیت با یکدیگر تفاوت دارد؟
 (۱) گرچه بی‌فرمانی از حد رفت و تقصیر از حساب
 باز می‌گویم نشاید راه نومیدی گرفت
 (۲) کژ منگر آینه بی‌کاست است
 پیرما گفست خطا بر قلم صنع نرفت
 (۳) خلد گر به پاخاری آسان برآید
 تا خار غم عشقت آویخته در دامن
 (۴) اهل دردی که زبان دل من داند نیست
 درد دل خود با که بگویم که یاران
- ۱۶۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
 (۱) به صدق کوش که خورشید زاید از نفست
 (۲) راستی آموز بسی جو فروش
 (۳) هر که سر در پای منظوری نباخت
 (۴) از آن صبح نخستین بی‌فروغ است
- بیار باده که مستظهرم به همت او
 که بر دوزخ نیستی بگذری
 که پیش تیر بلا سینه را سپر دارد
 گرهر در آن دو زلف پریشان آرزوست
- که در این دامگه حادثه چون افتادم
 پر مردم همت است ای مردمان
 عقل و جان را سوی او آهنگ نیست
 بی‌رشته به پا، از کف طفلان نپرده است
- این قصه شنیدن نتوانم، چه توان کرد
 تا ببینند اهل عالم کفر پنهان آشکار
 واعظ ار مرده بود گوینده شد
 تو بفکن تا منش بردارم از راه
- با دوست بگویم که او محرم راز است
 در زیر گلیم و، عشق پنهان
 غماز بود اشک و عیان کرد راز من
 هم پرده بر انداختی از راز نهمان
- هرچه هستم همچنان هستم به عفو امیدوار
 پیش انعامش چه باشد عفو چون من صد هزار
 کوری احول نظر راست است
 آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد
 چه سازم به خاری که در دل نشیند
 کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
 دردمند من و یاران همه بی‌دردانند
 با ما به جز از سرزنی بیش ندارند
- که از دروغ سیه روی گشت صبح نخست
 هست در این کوی که گندم نماست
 راستی نیکو سرانجامی نداشت
 که لاف روشنی از وی دروغ است

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱۶۶ - ۱۷۱)

۱۶۶- « يَاكُم وَالْيَأْسُ، فَإِنَّ فَرْصَ الْخَيْرِ سَاتِحَةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ! »:

- ۱) زنهاری از ناامیدی، زیرا فرصتهای نیکو برای همه انسانها وجود دارد!
 - ۲) از ناامیدی دوری کنید؛ چه، فرصتهای نیک برای هر انسانی دست می‌دهد!
 - ۳) از یأس اجتناب کنید، و فرصتهای خوب دست داده شده برای انسان را غنیمت بدانید!
 - ۴) برحذر باشید از یأس، و فرصتهای خوبی را که برای هر انسانی دست می‌دهد غنیمت بشمارید!
- ۱۶۷- « يَسْتَدِلُّ مَسْئُولُو الْمَدْرَسَةِ عَلَى مَقْدَارِ نَشَاطِ التَّلَامِيذِ الْمُجْتَهِدِينَ بِمَا يُجْرَى عَلَى أَلْسِنِ مَعْلَمِيهِمْ! »:

- ۱) استدلال مسؤولان مدرسه در مورد اندازه تلاش دانش‌آموزان تلاشگر آن مقداری است که بر زبان معلمان آنها جاری می‌گردد!
- ۲) استدلالی که مسؤولان در مدرسه در مورد مقدار تلاش دانش‌آموزان تلاشگر می‌کنند بر زبان معلمان آنها جاری نمی‌گردد!
- ۳) دلیل مسؤولان مدرسه بر مقدار فعالیت دانش‌آموزان کوشا آن چیزی است که بر زبان معلمان آنها جاری می‌شود!
- ۴) مسؤولان در مدرسه فعالیت دانش‌آموزان کوشا را براساس آنچه بر زبان معلمان می‌گذرد ارزشیابی می‌کنند!

۱۶۸- « يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُمْ حِينَما يَكْبُرُونَ، يَصْبَحُونَ عَبْئاً ثَقِيلاً عَلَى الْآخِرِينَ وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ غَيْرَ ذَلِكَ، فَعَلَى الْآخِرِينَ أَنْ يَرِاقِبُوهُمْ! »:

- ۱) گمان برخی انسانها هنگام سالخوردگی این است که برای دیگران مشکل‌ساز می‌شوند، ولی حقیقتاً نگهداری آنها بر عهده دیگران است!
- ۲) بعضی مردم در سالخوردگی گمان می‌کنند برای دیگران بار سنگینی شده‌اند، اما واقعیت این است که دیگران باید از آنها نگهداری نمایند!
- ۳) فکر بعضی از مردم این است که در زمان پیری برای دیگران دردسرساز هستند، ولی آن غیر واقعی است، بنابراین مراقبت از آنها برعهده دیگران است!
- ۴) بعضی از مردم گمان می‌کنند هنگامی که پیر می‌شوند بار سنگینی بر دیگران می‌گردند اما حقیقت غیر از آن است، لذا بر دیگران است که از آنها مراقبت کنند!

۱۶۹- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ۱) كَادَتْ عَيْنَايَ تَصْبِحَانِ مَمْلُوءَتَيْنِ مِنَ الدَّمْعِ!:: نَزْدِيكَ بُوَدَ چِشْمَانِمِ پَرِ اَزِ اَشْكَ شُوْد!
- ۲) بَدَأَ الطَّبِيبُ يَفْحَصُ رِجْلِيَّ الْمَجْرُوحَتَيْنِ!:: پَزْشْكَ شُرُوعَ بَهْ مَعَايِنَةُ پَاهَايِ مَجْرُوحِمِ نَمُود!
- ۳) ظَنَنْتُ أَنْ شَعْلَةَ الْمَدْفَأَةِ انْطَفَأَتْ!:: خِيَالِ كَرْدَمِ بَهْ رَاسْتِي شَعْلَةُ بَخَارِي خَامُوشِ خَوَاهِدُ شُد!
- ۴) شُكْرًا لِلَّهِ! فَلَآ خَوْفَ لِي الْآنَ مِنَ الْمَشَاكِلِ!:: خُودَا رَا شُكْرًا؛ چَهْ اَكْنُونِ هِيچِ تَرْسِي اَزِ مَشْكَلَاتِ نَادَرَم!

۱۷۰- « بِرِمَاسْتِ كِهْ دَرِ بَرَابَرِ هِجُومِ دَشْمَانِ هِمُوَارَهْ مَقَاوَمْتِ كَنِيمْ تَا هَرْ كَزْ بَهْ مَقْدَسَاتِ مَا تَجَاوُزْ نَكْنَنْدَا! »:

- ۱) مَنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَقْفَ أَمَامَ هِجُومِ أَعْدَائِنَا دَائِمًا، لِأَنَّ لَا يَعْتَدُوا أَبَدًا عَلَى مَقْدَسَاتِنَا!
- ۲) وَظَلَيْفَتِنَا الْمَقَاوِمَةَ أَمَامَ هِجُومِ أَعْدَائِنَا دَائِمًا، حَتَّى لَا يَعْتَدُوا أَبَدًا عَلَى مَقْدَسَاتِنَا!
- ۳) يَجِبُ أَنْ نَسْتَطِيعَ الْوُقُوفَ أَمَامَ هِجُومِ الْأَعْدَاءِ، فَلَنْ يَعْتَدُوا عَلَى مَقْدَسَاتِنَا أَبَدًا!
- ۴) عَلَيْنَا أَنْ نَقَاوِمَ أَمَامَ هِجُومِ الْأَعْدَاءِ دَائِمًا، حَتَّى لَا يَعْتَدُوا عَلَى مَقْدَسَاتِنَا أَبَدًا!

۱۷۱- عین الصحیح:

- (۱) خود را بزرگ بین، اما نه از روی تکبر!؛ انظر إلى نفسك عظیمًا، لكن دون تكبر!
 (۲) تعداد جویندگان علم علی الظاهر زیاد شده است!؛ قد ازداد طلاب العلوم ظاهراً!
 (۳) بسیاری از مردم زندگیشان را با جهل سپری می‌کنند!؛ يقضي الناس حياتهم بالجهل كثيراً!
 (۴) هرگز در زمین بخاطر دوست داشتن منافعت فساد مکن!؛ لا تُفسدن في الأرض مُحبباً لمنافعك!

■ ■ عین الصحیح فی التشکیل (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- « منذ ذلك اليوم بدأت صفحة بيضاء في حياتنا و عزمنا أن نظل طول حياتنا حفاة و صرنا من أظهر العباد! »:

- (۱) عَزَمْنَا — طَوَّلَ — أَظْهَرَ — الْعِبَادِ
 (۲) الْيَوْمَ — بَدَأْتُ — صَفْحَةً — صَرِينَا
 (۳) بَدَأْتُ — عَزَمْنَا — نَظَّلَ — حَفَاةً
 (۴) نَظَّلَ — حَفَاةً — أَظْهَرَ — الْعِبَادِ

۱۷۳- « الاستثناء هو اخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبله، و المخرج منه يسمى مستثنى منه! »:

- (۱) أَدَاةٌ — مَنْ — حَكَمَ — مُسْتَثْنَى — مِنْهُ
 (۲) إِخْرَاجٌ — بَعْدَ — حُكْمٍ — الْمُخْرَجُ
 (۳) الْاِسْتِثْنَاءُ — مَا بَعْدَ — الْمُخْرَجِ — يُسَمَّى
 (۴) حُكْمٌ — مَا قَبْلَهُ — الْمُخْرَجُ — يُسَمَّى

■ ■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۷۴- « يا بُنيَّ؛ حاولي أن لا تُخطئي في رأيك لأنه لن يُقال أبداً! »:

(۱) بنية: اسم — مفرد مؤنث — جامد و منسوب — معرف بالإضافة — معرب — منصرف / منادی مفرد و منصوب تقدیراً

(۲) حاولي: فعل أمر — للمخاطبة — مزيد ثلاثي من باب مفاعلة — معتل و أجوف — مبني / فعل و فاعله ضمير الياء البارز، و الجملة فعلية

(۳) يقال: فعل مضارع — للغائب — معتل و أجوف — مبني للمعلوم — معرب / فعل مرفوع، و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

(۴) تخطئي: للمخاطبة — مزيد ثلاثي من باب تفعيل — معتل و ناقص — مبني للمعلوم — معرب / فعل منصوب بحرف «أن» و علامة نصبه حذف نون الإعراب

۱۷۵- « الليلة الماضية بعد مطر شديد كاد الماء أن يملأ أنهار مدينتنا! »:

(۱) يملأ: مضارع — للغائب — مجرد ثلاثي — معتل و ناقص — متعد — مبني للمعلوم — معرب / فعل منصوب بحرف «أن» و مع فاعله جملة فعلية و خبر «كاد»

(۲) كاد: ماضٍ — للغائب — مجرد ثلاثي — معتل و أجوف — مبني على الفتح / فعل من أفعال المقاربة، و هي من النواسخ، اسمه ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

(۳) شديد: اسم — مفرد مذكر — مشتق و صفة مشبهة (مصدره: شدة) — نكرة — معرب — صحيح الآخر — منصرف / نعت و مجرور بالتبعية للمنعوت «مطر»

(۴) الليلة: مفرد مؤنث — مشتق و اسم زمان — معرف بأل — معرب — صحيح الآخر — منصرف / ظرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۷۶ - ۱۸۵)

۱۷۶- عین الفعل يجب تأنيثه:

- (۱) دارنا تقع في هذا الشارع القريب!
 (۲) انتصرت الثورة الإسلامية بنصر من الله!
 (۳) خلقت النجوم و هي مصابيح السماء!
 (۴) تطلع شمسنا الجميلة كل صباح من المشرق!

۱۷۷- عین عائد الصلة محذوفاً:

- (۱) لا تستقل ما جمعت لتكون راضياً بما تملك!
 (۲) الحسنة التي تكتسب بالكذب و الجد، تنفع فاعلها!
 (۳) برودة الهواء سببت أن لا تدفئني الألبسة الكثيرة التي كنت لبستها!
 (۴) المسألة التي كانت تشغل فكري هي أن شجرة الحديد أخذت تيبس من البرد!

۱۷۸- عین الخطأ (في الاسم المنسوب):

- (۱) لنا زميلة ظاهرها غربية و لكن فكرها شرقية!
 (۲) هذا الأستاذ من أصل مصري و لكن أسرته لبنانية!
 (۳) كانت هذه عالمة أصفهانية الموطن و شيرازية المدفن!
 (۴) إنه من عظماء الإسلام في العلوم و الفنون و هو إيراني الأصل!

۱۷۹- عین فعل الشرط مجزوماً محلاً:

- (۱) إن يقع شك في قلب الناس بالنسبة إليك، فدافع عن نفسك بالتوضيح!
 (۲) إن تر نفسك يوماً غارقاً في القساوة، فامسح يدك على رأس يتيم!
 (۳) إن تدعك قدرتك على الظلم بالناس فلا تنس أن الله هو الأقدار!
 (۴) إن وجدوك غاضباً فلن يواجهوك بما يرضيك!

۱۸۰- عین ما ليس فيه المفعول له:

- (۱) أرشدتها إلى سبيل الخير شفقةً عليها!
 (۲) لن تنال أهدافك خوفاً من المبادرة بالعمل!
 (۳) يعاقب القانون بعض الناس تأديباً لهم و عبرةً لغيرهم!
 (۴) تقيم الحكومة احتفالاً لذكرى شهداء الوطن الأسبوع القادم!

۱۸۱- عین ما ليس فيه كلمة لرفع الإبهام:

- (۱) سألت المسؤولين: كم فئة شاركت في هذه الندوة!
 (۲) إن هذه الطالبة خيرٌ تدبيراً لعاقبتها لأنها تدرس جيداً!
 (۳) حقاً تعجبني مبادرة أربعة مذنبين للتغيير في منهج حياتهم!
 (۴) قد دعت أختي الصغيرة أكثر صديقاتها إلى شراء الكتب المفيدة!

۱۸۲- عین ما لیس فیہ من التّوابع:

- (۱) رأیت تلك الفراشة تطير فوق الأشجار العالية!
- (۲) لا تُؤخّر عمل اليوم إلى الغد، لعلّك لا تتركه أبداً!
- (۳) تُصدّر بلادنا مقادير كبيرة من النفط إلى خارج البلاد!
- (۴) هناك كثير من الورود و الأزهار في هذا الحقل الواسع!

۱۸۳- عین أسلوب التعجّب:

- (۱) ما أقبح هذه الأعمال السيئة بيد المجرمين!
- (۲) ما أقبل اليأس علينا، لأننا متوكّلون على الله!
- (۳) ما أطلب أجده، و لكنّه ليس دون التعب و المشقة!
- (۴) ما أنكر المتخصّصون منافع بعض النباتات الصحراوية الكثيرة!

۱۸۴- عین ما لیس فیہ التشبيه البليغ:

- (۱) العالم بحر و الناس أسماك فيه،
- (۲) والموت صياد يُلقى شبكته كلّ يوم،
- (۳) و الميّت صيد لم يستطع أن ينجو منها،
- (۴) والذّي نجا منها كمن يكون حيّاً!

۱۸۵- عین ما فيه من المحسنات المعنوية:

- (۱) ما أجمل منظر النهر الجاري الذي يجري أمام دار جاري!
- (۲) قلت في هذه الساعة لصديقي سيكون لقائنا عند قيام الساعة!
- (۳) واعجباً! عندما يبكي صديقك لمشاكله، أنت تضحك بدل أن تُهدّئه!
- (۴) أحبّ الشابّ الذي يجلس أمام والديه بخشوع و يتكلّم معهما بخضوع!

- ۱۸۶- بقایای شهر کدام تمدن باستانی ایران در کوه خواجهی سیستان کشف شده است؟
 (۱) مادی (۲) ایلامی (۳) اشکانی (۴) ساسانی
- ۱۸۷- مجسمه‌ی طلایی بز در تصویر روبه‌رو، از زیباترین آثار به جامانده‌ی کدام سلسله‌ی باستانی در جهان می‌باشد؟



- (۱) سومریان
 (۲) آشوریان
 (۳) هخامنشیان
 (۴) ایلامیان

- ۱۸۸- کدام مورد از مهم‌ترین مخاطرات و تهدیدات بعد از وفات رسول اکرم (ص) در جامعه‌ی نوپای اسلامی که فکر ایشان را به خود مشغول کرده بود، نمی‌باشد؟

- (۱) زنده شدن فرهنگ، عقاید و سنت‌های عصر جاهلی
 (۲) حضور یهودیان، پیمان‌شکنان و پدیده‌ی نفاق در مکه
 (۳) ظهور مدعیان پیغمبری با طرح دعاوی دروغین نبوت
 (۴) تهدید نظامی دشمنان خارجی به ویژه رومیان در سالهای پایانی حیات آن حضرت

- ۱۸۹- مأمون خلیفه عباسی به پاس خدمات سامانیان به دستگاه خلافت که از دهقانان ناحیه بلخ بودند، به کدام اقدام دست زد؟

- (۱) حکومت شهرهای مختلف ماوراءالنهر را به آنان سپرد.
 (۲) فرمان امارت خراسان و فارس را به آنان بخشید.
 (۳) به پاس غلبه بر عمرولیت سرزمین‌های زیر سلطه وی را به سامانیان سپرد.
 (۴) به دلیل مدارا نمودن با پیروان ادیان و ملل مختلف حکومت خراسان را به آنان واگذار کرد.

- ۱۹۰- مهم‌ترین خصوصیات و موضوعات آثار نقاشی و مجسمه‌سازی عصر رنسانس کدام است؟

- (۱) تصاویر قدیسین مسیحیت
 (۲) احساس و اندیشه و طبیعت انسان
 (۳) مجسمه و تصاویر حضرت مریم و فرزندش
 (۴) تصاویر به دارکشیدن حضرت مسیح در محرابه‌های کلیسا
- ۱۹۱- استعمارگران انگلیسی در اواخر قرن نوزدهم در پیشروی خود برای استعمار مناطق جنوبی آفریقا با کدام مشکل مواجه شدند؟

- (۱) با مقاومت قبایل سیاه پوست زولو روبرو شدند.
 (۲) با قیام المهدی سودانی علیه استعمار انگلیس، دچار مشکل شدند.
 (۳) با قیام عُرابی پاشا مهم‌ترین جنبش سیاسی - نظامی مصر روبرو شدند.
 (۴) دهقانان مهاجر هلندی علیه سلطه‌ی آنان دست به مقاومت زدند.

- ۱۹۲- با میانجیگری دولت، معاهده‌ی میان نمایندگان ایران و انگلیس به امضا رسید و ایران متعهد شد را تخلیه کند.

- (۱) روسیه - مفصل - قندهار (۲) فرانسه - مفصل - قندهار (۳) روسیه - پاریس - هرات (۴) فرانسه - پاریس - هرات
- ۱۹۳- آخرین بخش از اصلاحات در ایران به تقلید از اروپائیان در دوره‌ی صدارت کدام صدر اعظم ناصرالدین شاه انجام پذیرفت؟

- (۱) امیرکبیر (۲) امین‌السلطان (۳) میرزا آقاخان نوری (۴) میرزااحسین خان سپهسالار
- ۱۹۴- هدف مهم قیام مردم مسلمان در مسجد گوهرشاد مشهد در دوره‌ی رضاخانی کدام بود؟

- (۱) مخالفت با کشف حجاب رضاخانی
 (۲) جلوگیری از تعطیل شدن دفترخانه‌های شرعی
 (۳) قدغن شدن عزاداری سیدالشهدا(ع) در شهرها
 (۴) مخالفت با قدغن کردن دخالت روحانیون در مسائل اجتماعی

- ۱۹۵- با شهادت حاج آقا مصطفی، فرزند بزرگ امام خمینی (ره) در نجف، عکس‌العمل ایشان در مقابله با رژیم پهلوی کدام است؟

- (۱) سیاست‌های امریکا و دیگر دولت‌های حامی رژیم را با چالش کشیدند.
 (۲) تصمیم به ترک عراق گرفتند ولی با مخالفت کویت به ناچار عازم فرانسه شدند.
 (۳) اعلامیه‌ای مفصل در افزایش اهداف شوم سردمداران امریکا در ایران صادر کردند.
 (۴) دو قشر روحانی و دانشگاهی را برای مبارزه با طاغوت به وحدت دعوت کردند.

- ۱۹۶- پژوهشگران در بررسی تاریخ یک کشور علاوه بر مطالعه‌ی رویدادهای تاریخی محض به کدام مورد مهم باید توجه کنند؟

- (۱) آب و هوای سرزمین‌ها در گذشته
 (۲) روند تحولات اقتصادی و معیشتی
 (۳) بررسی موقعیت مکانی و جغرافیایی
 (۴) بررسی موقعیت سرزمین‌های دور و نزدیک

- ۱۹۷- مهم‌ترین موزهی آثار تاریخی «گنجینه‌ی ملی ایران» در کدام شهر کشورمان قرار دارد؟
 (۱) اصفهان (۲) شیراز (۳) تهران (۴) همدان
- ۱۹۸- دلیل عمده‌ی استفاده از آثار هنری عامیانه در تاریخ نویسی به وسیله‌ی محققان تاریخ هنر کدام است؟
 (۱) با پدیدآوردن درک بصری به تفهیم مطالب تاریخی کمک می‌کنند.
 (۲) واقعیات بیشتری از زندگی مردم عادی را منعکس می‌کنند.
 (۳) شواهدی مستند از تاریخ اجتماعی هستند که بر جای مانده است.
 (۴) چون آئینه‌ی شفاف، معضلات و مشکلات جامعه‌ی هر عصری در آن دیده می‌شود.
- ۱۹۹- وظیفه و نقش عمده‌ی نقیب در تمدن اسلامی در مورد تبارشناسی کدام بود؟
 (۱) شناسایی نسب افراد و قبایل از وظایفش بود. (۲) در اصل رابط حکومت با افراد، خاندان‌های مهم بود.
 (۳) جداکردن اشراف، از طبقات پایین جامعه را بر عهده داشت. (۴) با حفظ نسب افراد، طبقات جامعه را مشخص می‌ساخت.
- ۲۰۰- توجه مورخان به جنبه‌های تازه در تاریخ‌نویسی علمی مستلزم کدام مورد می‌باشد؟
 (۱) دگرگونی در روش و بینش (۲) نقادی عالمانه‌ی منابع تاریخی
 (۳) به کار بستن شیوه‌ی سنتی و شیوه‌ی نو (۴) استفاده از روش‌های تاریخ‌نگاری جدید غربی
- جغرافیا**
- ۲۰۱- در احداث و تعیین محدوده‌ی یک پارک‌وحش، قبل از هرکار عمرانی دیگری در سطح وسیع، از استفاده می‌کنند.
 (۱) روش میدانی (۲) تصاویر هوایی
 (۳) نقشه‌های توپوگرافی (۴) آمارنامه‌های سازمان هواشناسی
- ۲۰۲- به کدام دلیل بخشی از جنگل‌های استوایی در آغاز قرن نوزدهم به مزارع استعماری تبدیل شد؟
 (۱) ادعای مالکیت برخی از کشورهای استعمارگر اروپایی بر بخش‌هایی از این جنگل‌ها
 (۲) سودآور بودن صدور محصولاتی چون قهوه و کائوچو برای استعمارگران اروپایی
 (۳) گرما و رطوبت دائمی، رشد سریع درختان و خاک حاصلخیز، عواملی برای به زیر کشت بردن این جنگل‌ها توسط استعمارگران بود.
 (۴) به منظور تأمین غذای اروپائیان و با استفاده از شیوه‌ها و فن‌آوری نوین مثل کشت گونه‌های انتخابی به جای گونه‌های طبیعی
- ۲۰۳- هم سطح بودن با دریا، چه مشکلی را برای کشور هلند ایجاد کرده است؟
 (۱) زمین کشاورزی خیلی کم است.
 (۲) پیشروی دریا سبب شده از وسعت آن کاسته شود.
 (۳) دائماً در معرض سیلاب‌های ساحلی است.
 (۴) غیر از راه آبی، ایجاد خطوط ارتباطی با مشکل مواجه است.
- ۲۰۴- ویژگی جمعیتی فنلاند، کدام است؟
 (۱) انفجار جمعیت را تجربه می‌کند.
 (۲) تعداد فعالان اقتصادی کم است.
 (۳) با پدیده‌ی جوانی جمعیت روبروست.
 (۴) نرخ رشد به صفر یا پایین‌تر از آن رسیده است.
- ۲۰۵- نیاز به شناسایی محیط و برنامه‌ریزی برای آینده‌ی محیط زندگی و مردم ساکن آن، جغرافی‌دانان را وادار به چه کاری کرده است؟
 (۱) یافتن راه‌هایی برای حل مشکلات محیطی نظیر مخاطرات طبیعی
 (۲) با دید کلی‌نگری یا ترکیبی موضوعات را مورد بررسی قرار می‌دهند.
 (۳) وارد میدان مطالعات اقتصادی، اجتماعی شده‌اند.
 (۴) برقراری ارتباط با علوم مختلف
- ۲۰۶- خانواده‌ی زبانی به کدام دسته از زبان‌ها گفته می‌شود؟
 (۱) آن دسته از زبان‌های دنیا که یک ریشه‌ی اصلی دارند.
 (۲) مجموعه‌ای از زبان‌ها که در یک ناحیه جغرافیایی بدان تکلم می‌کنند.
 (۳) به بزرگترین و گسترده‌ترین گروه‌های زبانی دنیا اطلاق می‌شود.
 (۴) زبان‌هایی که زبان رسمی یک کشور را تشکیل می‌دهند.
- ۲۰۷- رشته کوه آند به علت صفحات و به وجود آمده است.
 (۱) فشردگی و بسته شدن - آمریکای جنوبی - نازکا
 (۲) فشردگی و بسته شدن - آمریکای شمالی - اقیانوس آرام
 (۳) جدایی و دور شدن - آمریکای جنوبی - آفریقا
 (۴) جدایی و دور شدن - آمریکای شمالی - اوراسیا
- ۲۰۸- در نواحی قطبی، سرمای شدید چه تأثیری بر فشار هوا و مقدار بخار آب موجود در جو می‌گذارد؟
 (۱) کاهش فشار هوا و کاهش میزان بخار آب (۲) افزایش فشار هوا و کاهش میزان بخار آب
 (۳) افزایش فشار هوا و افزایش میزان بخار آب (۴) در فشار هوا تأثیری ندارد ولی سبب افزایش بخار آب می‌شود.
- ۲۰۹- در سکونتگاه قبیلله‌ی ماسایی کلبه‌ها به چه صورتی نظام یافته‌اند؟
 (۱) خانه‌ها به صورت ردیفی در طول یک جاده استقرار یافته‌اند.
 (۲) دایره‌ای بزرگ که مرکز آن بیشتر پرستشگاه و معابد است.
 (۳) دایره‌ای بزرگ که دور تا دور آن را خار و بوته فراگرفته است.
 (۴) میدانگاهی، که مرکز آن را مرتع اشتراکی تشکیل می‌دهد و خانه‌ها گرداگرد آن قرار می‌گیرند.
- ۲۱۰- بازتاب قدرت حکومت‌ها را در و می‌توان جستجو کرد.
 (۱) قدرت نظامی - سیاست خارجی (۲) قدرت نظامی - قدرت اقتصادی
 (۳) حاکمیت ملی - قدرت اقتصادی (۴) حاکمیت ملی - سیاست خارجی

- ۲۱۱- جغرافی‌دان برای شناخت نقش سیستم‌های فضایی یک شهر چگونه عمل می‌کند؟
 (۱) ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و میزان تغییرات پدیده‌ها را مشخص می‌کند.
 (۲) اصول و قوانین کلی حاکم به روابط بین پدیده‌ها را شناسایی می‌کند.
 (۳) چگونگی رشد و توسعه‌ی آن را در مراحل مختلف تاریخی، مورد بررسی قرار می‌دهد.
 (۴) کارکرد تک تک پدیده‌های پیرامونی شهر را بررسی و مطالعه می‌کند.
- ۲۱۲- گزینه‌ی نادرست در ارتباط با تصاویر ماهواره‌ای کدام است؟
 (۱) این تصاویر به کمک دستگاه‌های فتوگرامتری به نقشه تبدیل می‌شوند.
 (۲) در ارتفاعات متفاوت تصویربرداری به طور مداوم انجام می‌شود.
 (۳) دید ترکیبی به دست می‌دهند.
 (۴) نیاز به پردازش دارند.
- ۲۱۳- خطوط هم‌تراز در نقشه‌ی ناهمواری‌ها برای نمایش دره‌ها به شکل عدد و در دامنه‌های پرشیب هستند.
 (۱) ۷ - از هم دور (۲) ۷ - بسیار فشرده (۳) ۸ - از هم دور (۴) ۸ - بسیار فشرده
- ۲۱۴- در سیستم غیرفعال برای سنجش میزان انرژی بازتاب شده از پدیده‌ها، از کدام گزینه استفاده می‌شود؟
 (۱) رایانه (۲) انرژی خورشیدی (۳) بازتاب امواج ارسالی (۴) تشعشعات حرارتی زمین
- ۲۱۵- در برنامه‌ی آمایشی کدام مورد همواره باید مورد توجه باشد؟
 (۱) آینده‌نگری (۲) گذشته‌ی مناطق (۳) مناطق زیست محیطی همگن (۴) محدوده‌ی جدید برای ایجاد شهر

علوم اجتماعی

- ۲۱۶- کدام‌یک، در شرایطی که به حاکمان عنوان «دولت» داده می‌شود، صحیح نیست؟
 (۱) فرمانبران شهروندانی هستند که حاکمان نماینده و از جنس آن‌ها هستند و بعضی از حاکمان هنوز حقوق سلطان و امپراتور را دارا هستند.
 (۲) فرمانبران هم شأن حاکمان‌اند و اگر به آنها شهروند گفته می‌شود به معنای آن نیست که در همه‌ی کشورها از حقوق یکسانی برخوردارند.
 (۳) امروزه در اکثر کشورها حاکمان در نقش دولت انجام وظیفه می‌کنند و همه‌ی آنها اختیارات یکسانی دارند و در اکثر کشورها شهروندان از حقوق یکسانی برخوردارند.
 (۴) حاکمان از آن جهت که نماینده‌ی مردم‌اند، لازم است از رأی آن‌ها پیروی شود و فرمانبران شهروندانی هستند که حاکمان به رأی آن‌ها، انتخاب می‌شوند.
- ۲۱۷- علت خوب ایفا نکردن نقش در مورد «خانواده‌ای که یکی از والدین فوت کرده» است، «فردی که بدون شایستگی، سمت مدیریت را می‌پذیرد» است و «اداره‌ای که ساختار تشکیلاتی آن تغییر کرده است» می‌باشد.
 (۱) گرانباری نقش - وابستگی‌های جناحی و سیاسی و نه شایستگی‌های اداری - ابهام نقش
 (۲) عدم آشنایی با وظایف نقش - عدم تناسب ویژگی‌ها و توانایی‌های فرد با نقش - ابهام نقش
 (۳) عدم آشنایی با وظایف نقش - عدم آشنایی عمیق با وظایف نقش - عدم آشنایی با وظایف نقش
 (۴) گرانباری نقش - وابستگی‌های جناحی و سیاسی و نه شایستگی‌های اداری - عدم آشنایی با وظایف نقش
- ۲۱۸- در صورت پایین بودن دستمزد کارگران، آن‌ها برای افزایش مزایای خود از ثروت دست به اقداماتی می‌زنند، متقابلاً سرمایه‌داران ممکن است:
 (۱) با گفت و گو و مذاکره با آن‌ها و با تکیه بر عرضه‌ی زیاد نیروی کار آن‌ها را متقاعد کنند.
 (۲) به سرکوب کارگران با استفاده از نفوذ خود در دولت و جلب نظر سیاستمداران بپردازند.
 (۳) به جهت برخورداری از مزایای سه‌گانه مسئولین را وادار به وضع قوانینی در جهت حفظ منافع خود کنند.
 (۴) با استفاده از ثروت خود دولت را جهت قانع کردن کارگران ترغیب کنند و در غیر این صورت به سرکوب کارگران بپردازند.
- ۲۱۹- این امر که افراد هوشمندتر باید از احترام، قدرت و ثروت بیشتری برخوردار شوند:
 (۱) ارزشی اجتماعی است که در همه‌ی جوامع پذیرفته شده است، اما به افراد اجازه نمی‌دهد که به مزایایی بیش از آن چه که لازمه‌ی ایفای نقش آن‌هاست، دست یابند.
 (۲) ارزشی اجتماعی است که در بعضی جوامع پذیرفته شده است و به افراد این امکان را می‌دهد که به مزایایی بیش از آن چه لازمه‌ی ایفای نقش آن‌هاست، دست یابند.
 (۳) هنجاری اجتماعی است که در بعضی جوامع پذیرفته شده است و مبنایی است که افراد براساس آن می‌توانند به مزایایی فراتر از آن چه لازمه‌ی ایفای نقش آن‌هاست، دست یابند.
 (۴) هنجاری اجتماعی است که در همه‌ی جوامع پذیرفته شده است و به واسطه‌ی این هنجار افراد می‌توانند به مزایایی فراتر از آن چه لازمه‌ی ایفای نقش آن‌هاست، دست یابند.

۲۲۰- کدام یک در رابطه با شکل گیری هویت صحیح نیست؟

- ۱) بخشی از هویت ما را نقش‌هایی می‌سازند که به ما نسبت داده می‌شود - عضویت در «ماها» و گروه‌ها بخشی از هویت ما را شکل می‌دهد.
- ۲) عضویت در «ماها» و گروه‌ها بخشی از هویت ما را شکل می‌دهد - فرد با پذیرش نقش جدید و عضویت در گروه تازه، هویتش تغییر می‌کند.
- ۳) هویت فرد به نقش‌ها و عضویت گروهی وابسته است - بخشی از هویت ما را نقش‌هایی می‌سازند که به ما نسبت داده می‌شود.
- ۴) هویت ما را نقش‌هایی می‌سازند که ما آن‌ها را برعهده می‌گیریم - اگر نقش جدیدی را فرد بپذیرد و عضو گروه تازه‌ای شود، هویتش تغییر نمی‌کند.

۲۲۱- عبارات های نادرست در رابطه با موضوع «قدرت و هویت» و «خود و موقعیت» کدام است؟

- ۱) در جریان گفت و گو، افراد و گروه‌ها با استدلال‌هایی که ارائه می‌کنند، نمی‌توانند از سخن طرف مقابل سرباززنند، در این حالت، گفت و گو به سمت نوعی زورآزمایی میل می‌کند - همه‌ی موقعیت‌ها تأثیرات اساسی بر فعلیت بخشیدن به خود دارند.
- ۲) در جریان گفت و گو و استدلال، افراد موضع برابر ندارند. بعضی توانایی بیشتری در قبولاندن نظر خود به دیگران دارند و بهتر می‌توانند واژه‌ها و کلمات را به کار ببرند و استدلال کنند. موقعیت‌ها به تناسب امکان‌هایی که برای فعالیت خود فراهم می‌کنند در شناخت خود سهیم‌اند.
- ۳) کسی که بتواند گفت و گو در مورد تفاوت‌ها و توافق بر سر آن‌ها را در جهت ادعاهای خود شکل دهد، می‌تواند هویت مورد نظر خویش را برای خود یا دیگری تثبیت کند - موقعیت جدید با امکاناتی که برای فعالیت در اختیار فرد قرار می‌دهد او را به شناخت جدیدی از خودش می‌رساند.
- ۴) زمانی که در جامعه‌ای مانند افریقای جنوبی یا امریکا رنگ پوست، به عنوان تفاوتی مهم مورد تأکید قرار می‌گرفت، توافق بر سر رنگ پوست به عنوان تفاوتی مهم را سفیدپوستان با اعمال قدرت به سیاهان قبولانده بودند - موقعیت‌ها، امکان‌های متفاوت و متنوعی برای فعلیت بخشیدن به خود فراهم می‌کنند.

۲۲۲- یکی از عوامل مهم پیشرفت و توسعه‌ی جوامع، تأکید جوامع بر به عنوان یک ویژگی مهم برای تعریف «خود» است. در این جوامع به عنوان یک ویژگی مهم برای تعریف خود شناخته می‌شود و در، تفاوتی مهم و متمایز کننده به حساب می‌آید.

- ۱) خلاقیت و نوآوری - کارآفرینی - باورها و هنجارها
- ۲) خلاقیت و نوآوری - کارآفرینی - ارزش‌ها و باورهای جامعه
- ۳) کارآفرینی - خلاقیت و نوآوری - هنجارها و ارزش‌ها
- ۴) کارآفرینی - خلاقیت و نوآوری - نقش‌ها و هنجارهای جامعه

۲۲۳- کدام یک در رابطه با موضوع تعلق و تعهد صحیح نیست؟

- ۱) میزان تعهد زیاد به یک موضوع بیش از تعلق زیاد به آن است - مانند تعلق، افراد در داشتن تعهد به یک ویژگی با هم تفاوت ندارند - ایرانی نمونه فردی است که بیشترین تعلق را به ایرانی بودن و «ما» ی ملی دارد.
- ۲) افراد در داشتن تعهد به یک ویژگی، مانند تعلق با هم تفاوت دارند - معمولاً با افزایش تعلق افراد به یک ویژگی، تعهد به آن نیز افزایش می‌یابد - درصد تعلق زیاد به ایران، بیش از میزان تعهد زیاد به آن است.
- ۳) کسانی که خود را ایرانی می‌دانند یاد می‌گیرند که برای سربلندی ایران باید فعالیت کنند - افراد در داشتن تعهد به یک ویژگی، مانند تعلق با هم تفاوت دارند - معمولاً با افزایش تعلق به یک ویژگی، تعهد به آن نیز افزایش می‌یابد.
- ۴) افراد ممکن است نسبت به ویژگی‌هایی که احساس تعلق می‌کنند احساس وفاداری و تعهد داشته باشند - تعلق به واکنش عاطفی و تعهد به پایبندی عملی نسبت به یک ویژگی منتهی می‌شود - ایرانی نمونه فردی است که بیشترین تعهد را به ایرانی بودن و «ما» ی ملی دارد.

۲۲۴- عبارات نادرست در ارتباط با «برخورداری از مزایا و هنجارها» و «نقش‌ها، ویژگی‌ها و برخورداری از مزایا» به ترتیب کدام‌اند؟

- ۱) نابرابری به دلیل وجود هنجارها، لازمه‌ی تداوم حیات اجتماعی است - برعهده گرفتن نقش‌ها، مهم‌ترین راه‌های برخورداری از مزایا محسوب می‌شود.
- ۲) اصل مالکیت و هنجارهای دیگری که در جوامع وجود دارد، این امکان را به فرد می‌دهد تا بر مزایای خود بیفزاید - ویژگی‌ها در اغلب موارد، به طور غیرمستقیم بر برخورداری از مزایا تأثیر می‌گذارند.
- ۳) هنجارهای مربوط به حکومت، گاهی این امکان را برای حکام پدید می‌آورد که علاوه بر قدرت، به ثروت‌های شخصی هم دست یابند - ویژگی‌هایی که افراد بر مبنای آن‌ها هویت می‌یابند، به نوبه‌ی خود عاملی برای برخورداری از مزایا محسوب می‌شوند.
- ۴) اصل وراثت موجب می‌شود که افرادی به دلیل نقش انتسابی خویشاوندی از ثروت یا قدرت بهره‌مند گردند - اگر داشتن یک ویژگی، فرد را از اشغال یک نقش با مزایای بالا محروم کند موجب برخورداری کمتر او از مزایا می‌شود.

۲۲۵- اقدامات جوامع لیبرال، برای تعدیل ثروت:

- ۱) انتقال ثروت متراکم دولت به مردم ← اخذ مالیات ← صرف بخشی از مالیات برای بهبود وضع تولید ← صرف بخشی دیگر برای بهبود بخشیدن به زندگی بخش‌های محروم‌تر جامعه
- ۲) انتقال ثروت متراکم دولت به مردم ← تغییر قاعده‌ی مالکیت ← وضع قوانین برای انتقال بخشی از ثروت دولت به مردم ← پرداخت بخشی از هزینه‌های صادرات کالا
- ۳) افزایش سهم جامعه یا دولت از ثروت تولید شده ← اخذ مالیات ← صرف بخشی از مالیات برای بهبود وضع تولید ← صرف بخشی دیگر برای بهبود بخشیدن به زندگی همه‌ی آحاد جامعه
- ۴) افزایش سهم جامعه یا دولت از ثروت تولید شده ← اخذ مالیات ← صرف بخشی از مالیات برای بهبود وضع تولید ← صرف بخشی دیگر برای بهبود بخشیدن به زندگی بخش‌های محروم‌تر جامعه

۲۲۶- تراکم قدرت در یک یا چند نقش در نظام سیاسی، موجب می‌شود. هم‌چنین احساس بی‌قدرتی و بی‌اعتنا شدن نسبت به آن چه در عرصه‌ی سیاسی می‌گذرد به تدریج سبب می‌شود و تراکم قدرت برای نقش‌های محروم از قدرت، موجب می‌شود.

- ۱) بیگانگی از نظام سیاسی - کاهش استقلال رای، خلاقیت و نوآوری - شیوع فساد اداری
- ۲) کاهش سهم سایر نقش‌های سیاسی از قدرت - محدود شدن افراد به عرصه‌ی زندگی شخصی، خانوادگی و شغلی - اضطراب و ترس
- ۳) کاهش سهم سایر نقش‌های سیاسی از قدرت - محدود شدن افراد به عرصه‌ی زندگی شخصی، خانوادگی و شغلی - کاهش کارایی و خلاقیت
- ۴) محدود شدن افراد به عرصه‌ی زندگی شخصی، خانوادگی و شغلی - کاهش سهم سایر نقش‌های سیاسی از قدرت - اضطراب و ترس

۲۲۷- کدام‌یک از موارد ذکر شده، از کارکردهای تفکیک قوا در حکومت‌های جدید محسوب نمی‌شود؟

- ۱) محدودیت در زمان تصدی نقش‌ها - محدودیت دامنه‌ی اختیارات نقش‌ها
- ۲) عدم کنترل کلیه‌ی رفتارهای نقش‌های دیگر - محدود کردن قدرت قوا
- ۳) محدود نمودن دامنه‌ی اختیارات نقش‌ها - ایجاد وابستگی متقابل بین قوا
- ۴) ایجاد وابستگی متقابل بین قوا - کاهش تراکم قدرت حکومت

۲۲۸- کدام‌یک به ترتیب در مورد شبیه‌ترین واحد اجتماعی به نظام جهانی در گذشته، صحیح نیست و کدام‌یک صحیح است؟

- ۱) مقام کسی که در رأس قرار می‌گرفت ارثی بود - بالاترین مقام، خود را از نژاد و خونی متفاوت با مردم عادی می‌دانست.
- ۲) نخستین فرد هر سلسله سمتش به فرزندانش به ارث می‌رسید - واحد اجتماعی براساس سنت و بیش‌تر به صورت شورایی اداره می‌شد.

۳) نخستین فرد هر سلسله، با اتکا به قدرت نظامی به قدرت می‌رسید و توسط افراد مسلح حمایت می‌شد - وی واحد اجتماعی را توسط اشراف هم پیمان یا حاکمان وفادار به خود اداره می‌کرد.

۴) نخستین فرد هر سلسله با اتکاء به قدرت نظامی به قدرت می‌رسید - مردم عادی رعیتی بودند که با ابراز وفاداری به وی اجازه داشتند روی قطعه زمینی کار کنند و نان خود و ارباب را درآورند.

۲۲۹- در گذشته، هرگاه امپراتوری تشکیل می‌شد اما همین که امپراتوری رو به افول می‌گذاشت و در شهرهایی که حیات آن‌ها به تجارت و صنعت وابسته بود

- ۱) بازرگانان را از نقاط مختلف جمع می‌کرد - بازرگانی هم از رونق می‌افتاد - رونق صنعت تحت تأثیر دوام و ثبات حکومت‌ها بود.
- ۲) صنعتگران را از گوشه و کنار فرامی‌خواند - کشاورزی هم از رونق می‌افتاد - رونق صنعت تحت تأثیر دوام و ثبات حکومت‌ها بود.
- ۳) کشاورزان را از گوشه و کنار فرامی‌خواند - کشاورزی هم از رونق می‌افتاد - رشد صنعت از سود و سرمایه‌ای متأثر می‌شد که در اختیار بورژوازی قرار داشت.
- ۴) صنعتگران را از گوشه و کنار فرا می‌خواند - صنعت هم از رونق می‌افتاد - رشد صنعت از سود و سرمایه‌ای متأثر می‌شد که در اختیار بورژوازی قرار داشت.

۲۳۰- نوع روابط بین بخش‌ها و واحدهای مختلف مستعمره‌ها چه تفاوتی با رابطه‌ی واحدها در امپراتوری‌ها داشت؟ در مستعمره‌ها

- ۱) بخشی از مازاد در اختیار حکومت مرکزی قرار می‌گرفت و اقتصاد آن‌ها خود بسنده باقی می‌ماند - در امپراتوری‌ها واحدهای اجتماعی تشکیل‌دهنده‌ی آن‌ها وابسته بودند و با حکومت مرکزی هیچ‌گونه ارتباطی نداشتند.
- ۲) ضمن این که مازاد توسط حکومت مرکزی تصرف می‌شد، اقتصاد آن‌ها نیز دگرگون می‌گردید - در امپراتوری‌ها واحدهای اجتماعی تشکیل‌دهنده‌ی آن‌ها از نظر اقتصادی وابسته بودند و فقط بخشی از مازاد در اختیار حکومت مرکزی قرار می‌گرفت.

۳) اقتصاد آنها خود بسنده باقی می‌ماند ضمن این که مازاد توسط حکومت مرکزی تصرف می‌شد - در امپراتوری‌ها واحدهای اجتماعی تشکیل‌دهنده‌ی آن‌ها از نظر اقتصادی تا حد زیادی خود بسنده بودند و فقط بخشی از مازاد در اختیار حکومت مرکزی قرار می‌گرفت.

۴) ضمن این که مازاد توسط حکومت مرکزی به زور تصرف می‌شد، اقتصاد آن‌ها نیز دگرگون می‌گردید - در امپراتوری‌ها واحدهای اجتماعی تشکیل‌دهنده‌ی آن‌ها از نظر اقتصادی تا حد زیادی خود بسنده بودند و فقط بخشی از مازاد در اختیار حکومت مرکزی قرار می‌گرفت.

۲۳۱- کدام یک، از اهداف دولت‌ها در جهت تسهیل سرمایه‌گذاری خارجی نیست اما از علل سرمایه‌گذاری سرمایه‌داران در کشورهای دیگر می‌باشد؟

- ۱) «کاهش فشارهای داخلی، رشد فناوری و مدیریت» - «کاهش بیکاری، وابسته کردن اقتصاد جوامع دیگر به خود»
- ۲) «وابسته کردن اقتصاد جوامع دیگر به اقتصاد خود، نزدیکی به مواد خام» - «رفع مشکلات اقتصادی، کاهش هزینه‌ی حمل و نقل مواد»
- ۳) «رشد فناوری و مدیریت، نزدیکی به محل فروش و مصرف تولیدات کارخانه» - «نزدیکی به مواد خام، تفاوت دستمزد در کشورهای فقیر و ثروتمند»
- ۴) «تقویت اقتصاد ملی، وابسته کردن اقتصاد جوامع دیگر به اقتصاد خود» - «تفاوت دستمزد در کشورهای فقیر و ثروتمند، رشد فناوری و مدیریت»

۲۳۲- کدام یک، در رابطه با فناوری‌های ارتباطی جدید، صحیح نیست؟ فناوری‌های ارتباطی جدید

- ۱) این امکان را فراهم آورده تا افراد، گروه‌ها و سازمان‌هایی که در بیرون مرزهای یک کشور قرار دارند، بتوانند روایت‌های هر گروه درباره‌ی خود را تثبیت کنند.
- ۲) امکان شکل‌گیری گروه‌ها و ماهایی را فراهم آورده است که به حضور در مکان واحد نیاز ندارند و فضایی را فراهم می‌آورد که افراد در آن می‌توانند خود را با دیگران مقایسه کنند.
- ۳) با کوتاه‌تر کردن فاصله‌ها و در نتیجه، نزدیک‌تر کردن راه‌های دور، امکان تعامل افراد را از فاصله‌ی زیاد در زمانی کوتاه فراهم آورده و موجب فشردن شدن زمان و مکان برای آنها شده‌اند.
- ۴) امکان کنترل دولت - ملت‌ها را برفرهنگ، هویت‌یابی و اعضای آنها کاهش می‌دهد در مقابل این امکان را برای افراد فراهم می‌آورد که بتوانند در عین زیستن در قلمرو سرزمینی یک دولت - ملت در جهان زندگی کنند.

۲۳۳- در کنار ساختار اقتصادی مرکز - پیرامون که به برخورداری و تراکم مزایا در کشورهای مرکز می‌انجامد باید به شرایط اشاره کرد که کشورهای مرکز برای با عنوان انحصارهای پنج‌گانه ایجاد کرده‌اند. در حالی که در گذشته کشورهای مرکز در قالب به حفظ برتری خود بر دیگران کمک می‌رساندند.

- ۱) اقتصادی - برخورداری و تراکم مزایا - حمایت از شرایط تجارت تعرفه‌ای و انحصار
 - ۲) سیاسی - حفظ مزایا و ممانعت از تغییر شرایط - استعمار و حمایت از شرایط تجارت تعرفه‌ای
 - ۳) سیاسی - برخورداری و تراکم مزایا - استعمار و ایجاد انحصار در اموری که به تغییر شرایط آنها بینجامد
 - ۴) اقتصادی - حفظ مزایا و ممانعت از تغییر شرایط - استعمار و حمایت از شرایط تجارت تعرفه‌ای
- ۲۳۴- در سندی که با عنوان «امنیت ملی امریکا در قرن بیست و یکم» تدوین شده است: کدام مورد در ارتباط با اظهار نظر درباره‌ی «خاور نزدیک بزرگ» صحیح نیست؟

- ۱) در این مکان، سلاح‌های کشتار جمعی در حال افزایش است و مکانی با بزرگترین منبع سوخت فسیلی است.
- ۲) مکانی با بزرگترین منبع سوخت فسیلی است و سرزمینی است که ایالات متحده در آن هم‌پیمانان کلیدی و منافع مهم دارد.
- ۳) سرزمینی است که ایالات متحده در آن هم‌پیمانان کلیدی و منافع مهم دارد و در این مکان سلاح‌های کشتار جمعی در حال افزایش است.
- ۴) مکانی با قدرت‌های جاه‌طلب بی‌شمار از جمله ایران که یکی از قدرت‌هایی است که تلاش می‌کند به قدرت جهانی تبدیل شود و مکانی با بزرگترین منبع سوخت فسیلی است.

۲۳۵- از سوی اتحادیه‌ی اروپا و سه کشور اروپایی (انگلیس، فرانسه، و آلمان) برای به تعلیق دائم در آوردن غنی‌سازی اورانیوم در ایران، پیشنهادهایی مطرح شد. کدام یک در رابطه با این پیشنهادها صحیح نیست؟

- ۱) حمایت از گسترش تولید انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز - تأمین سوخت هسته‌ای ایران - حمایت از برنامه‌های مبارزه با مواد مخدر در ایران
- ۲) تأمین سوخت هسته‌ای ایران - حمایت اقتصادی از عضویت ایران در سازمان تجارت جهانی - حمایت از برنامه‌های مبارزه با مواد مخدر در ایران
- ۳) تأمین سوخت هسته‌ای ایران - تکثیر قدرت هسته‌ای غیرنظامی - تلاش برای شناسایی ایران به عنوان منبع بلند مدت نفت و گاز اتحادیه‌ی اروپا
- ۴) تکثیر قدرت هسته‌ای غیرنظامی - حمایت از گسترش تولید انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز - تلاش برای شناسایی ایران به عنوان منبع بلند مدت نفت و گاز اتحادیه‌ی اروپا

فلسفه و منطق

۲۳۶- در تعریف «مثلث»، «فعل» و «تصور» به «سه پاره‌خط که یکدیگر را در سه نقطه قطع می‌کنند» و «کلمه‌ای که انجام کاری یا وقوع حالتی را بیان می‌کند» و «یکی از اقسام فکر» به ترتیب می‌توان گفت

- ۱) صحیح است - جامع نیست - مانع نیست
- ۲) صحیح است - مانع نیست - مانع نیست
- ۳) بی‌ربط است - مانع نیست - بی‌ربط است
- ۴) بی‌ربط است - جامع نیست - بی‌ربط است

- ۲۳۷- در عبارت «چیز استوانه‌ای شکل سبز رنگ» مقصود از چیز، همان است که می‌باشد و جنس عالی مفهوم «استوانه‌ای شکل» است.
- (۱) کیفیت - نوع عالی - جسم
(۲) جوهر - جنس الاجناس - مقدار
(۳) جوهر - جنس الاجناس - جوهر
(۴) کیفیت - جنس الاجناس - مقدار پیوسته
- ۲۳۸- مفاهیم و غیرقابل تعریف هستند و شرح اسم در منطق محسوب نمی‌گردد.
- (۱) هستی - وحدت - تعریف
(۲) انسانیت - هستی - تعریف حقیقی
(۳) چیز - وحدت - تعریف کامل
(۴) آزادی - انسانیت - تعریف حقیقی
- ۲۳۹- قضایای «فکر با تعریف است یا استدلال» و «ماده‌ی قضیه یا تجربی است یا تاریخی» و «انسان یا به اندازه‌ی کافی تلاش نمی‌کند یا موفق می‌شود»، به ترتیب کدام یک از اقسام منفصله هستند؟
- (۱) حقیقی - مانع‌الرفع - حقیقی
(۲) حقیقی - مانع‌الجمع - مانع‌الرفع
(۳) حقیقی - مانع‌الرفع - مانع‌الجمع
(۴) مانع‌الجمع - مانع‌الجمع - مانع‌الجمع
- ۲۴۰- وقتی موضوع و محمول قضیه یکی و سور یا نسبت آن‌ها متفاوت باشد، حالت پیدا می‌شود که در حالت نسبت دو قضیه و در حالت سور آن‌ها تفاوت دارد.
- (۱) دو - یک - یک
(۲) چهار - سه - یک
(۳) چهار - دو - دو
(۴) چهار - سه - دو
- ۲۴۱- کدام عبارت در مورد قیاس اقترانی درست نیست؟
- (۱) هر چند قیاس چهار شکل دارد، اما ذهن طبیعتاً از شکل چهارم استفاده نمی‌کند.
(۲) در قیاس اقترانی هر چه از شکل اول به شکل چهارم پیش می‌رویم، اثبات نتیجه مشکل‌تر می‌شود.
(۳) قیاس اقترانی چهار شکل شناخته شده دارد و فعلاً شکل دیگری برای آن کشف نشده است.
(۴) بسیاری از منطق دانان به سه شکل از اشکال قیاس پرداخته‌اند، اما این نوع قیاس منحصراً چهار شکل دارد.
- ۲۴۲- کدام مورد درباره‌ی برهان خلف و استفاده از آن در اثبات ضروب قیاس اقترانی صحیح نیست؟
- (۱) در برهان خلف فرض صحت نقیض نتیجه ضروری است و بنابراین از اقسام تقابل استفاده می‌شود.
(۲) در برهان خلف، مرحله‌ی اول این است که فرض کنیم نقیض یکی از مقدمات صحیح است.
(۳) اساس در برهان خلف، رسیدن به نقیض یکی از مقدمات در صورت فرض کذب نتیجه است.
(۴) همه‌ی ضروب قیاس اقترانی را می‌توان از راه برهان خلف اثبات کرد، مگر ضروب شکل اول را.
- ۲۴۳- در مورد جدل، کدام عبارت درست نیست؟
- (۱) در جدل کسی پیروز می‌شود که بتواند بر طرف مقابل غلبه کرده و نظرات او را تغییر دهد.
(۲) در جدل، یک نفر می‌کوشد با طرح سوالات متعدد، دیگری را به تناقض‌گویی بکشاند.
(۳) جدل در زندگی عملی انسان کاربرد زیادی دارد و نمونه‌های متعددی از آن را می‌توان مثال زد.
(۴) حتی کودکان نیز، بدون اینکه آموزش دیده باشند، از استدلال‌های جدلی استفاده می‌کنند.
- ۲۴۴- استدلال‌های زیر (به ترتیب) چه نوع مغالطه‌هایی هستند؟
- «در باز است، باز پرنده است» ← در پرنده است» و «هر تعریفی فکر است، هر تصدیقی فکر است» ← هر تعریفی تصدیق است» و «بعضی از انسان‌ها وظیفه‌شناس نیستند» ← بعضی از وظیفه‌شناس‌ها انسان نیستند»
- (۱) مغالطه در ماده و صورت - مغالطه در ماده - مغالطه در صورت
(۲) مغالطه در صورت - مغالطه در ماده - عدم رعایت شرایط انعکاس
(۳) مغالطه در ماده و صورت - مغالطه در صورت - مغالطه در صورت و نتیجه
(۴) مغالطه در صورت - مغالطه در صورت و ماده - عدم رعایت شرایط انعکاس
- ۲۴۵- همه‌ی فلزات رادیواکتیو، اشعه‌ی رادیواکتیو منتشر کرده و به مرور تجزیه می‌شوند؛ تلاش فیزیکدانان برای دستیابی به این قانون، کاربرد مفاهیم فلز و رادیواکتیو و بیان این عبارت در قالب یک قانون فیزیکی، (به ترتیب) نشان‌دهنده‌ی اصول می‌باشند.
- (۱) واقعیت داشتن جهان، علیت، یکنواخت عمل کردن طبیعت
(۲) واقعیت داشتن جهان، علیت، درستی روش تجربه و آزمایش
(۳) اعتماد دانشمندان به روش تجربی، علیت، واقعیت داشتن جهان
(۴) اعتماد دانشمندان به روش تجربی، واقعیت داشتن جهان، یکنواختی طبیعت
- ۲۴۶- تاریخ تفکر فلسفی با آغاز شد و مسئله‌ی آن بود.
- (۱) باورهای دینی بشر - هستی و آغاز و انجام جهان
(۲) ظهور بشر در عرصه‌ی هستی - تأملات بشر پیرامون هستی
(۳) تبدیل زبان رمز و افسانه به زبان تعقل - دگرگونی‌های طبیعی
(۴) بنیان‌گذاری مدارس فلسفی در یونان - تبیین عقلانی جهان
- ۲۴۷- در مقایسه‌ی «نمی‌دانم» سقراط با «نمی‌دانم» سوفسطائیان کدام مورد درست نیست؟
- (۱) «نمی‌دانم» سقراط بیان جهل بسیط است، بر خلاف «نمی‌دانم» سوفسطائیان که ناشی از جهل مرکب است.
(۲) «نمی‌دانم» سوفسطائیان برخلاف «نمی‌دانم» سقراط، بر عشق به دانایی و فرزندی استوار نیست.
(۳) «نمی‌دانم» سوفسطائیان علیرغم ظاهرش، حاکی از جهل مرکب است که سقراط با نمی‌دانم خود سعی در از بین بردن آن دارد.
(۴) «نمی‌دانم» سوفسطائیان یعنی نمی‌توانم بدانم، ولی «نمی‌دانم» سقراط یعنی عدم اطمینان به همه‌ی دانسته‌ها

۲۴۸- کدام مورد از لوازم و نتایج عقیده‌ی پروتاگوراس در مورد شناسایی محسوب نمی‌گردد؟

- ۱) بی‌معنا بودن هرگونه تعلیم و تعلم و آموزش و پرورش
 - ۲) نادرستی همه‌ی آنچه که حواس انسان گواهی می‌دهد
 - ۳) بی‌ثمر بودن کلیه‌ی جست و جوهای علمی و فلسفی بشر
 - ۴) بیهودگی گفت و گوهای آدمیان برای رسیدن به یک نتیجه‌ی واحد
- ۲۴۹- کدام بیان با استناد به مضمون بیت زیر درست نیست؟

صورت زیرین اگر با نردبان معرفت بر رود بالا همی با اصل خود یکتاستی

- ۱) حقیقت و اصل هرچیز، در عالمی فراتر از عالم طبیعت قرار دارد که با معرفت قابل دست‌یابی است.
 - ۲) هر چند حواس قادر به درک اصل حقیقت نیستند، اما مرتبه‌ی ضعیفی از آن را درک می‌کنند.
 - ۳) شناختی که انسان از موجودات طبیعت به دست می‌آورد، غیرحقیقی و فاقد ارزش است.
 - ۴) سفر از عالم طبیعت به عالم موجودات حقیقی، با نوعی سیردرونی امکان‌پذیر است.
- ۲۵۰- با توجه به نظریه‌ی علل اربعه‌ی ارسطو و مضمون بیت «نبینی باغبان چون گل بکارد چه مایه غم خورد تاگل برآرد»، کدام عبارت در مورد علل چهارگانه‌ی گل مناسب‌تر است؟

- ۱) باغبان علت فاعلی، گل علت صوری، بذر علت مادی و انگیزه‌ی باغبان برای پرورش گل، علت غایی است.
- ۲) باغبان علت فاعلی، گل علت صوری، آب، خاک و بذر علت مادی و انگیزه‌ی باغبان در پرورش گل، علت غایی است.
- ۳) طبیعت بذر علت فاعلی، فعلیت گل در هر مرحله از مراحل پیدایش علت صوری، بذر علت مادی و میل طبیعی درون بذر علت غایی است.
- ۴) طبیعت علت فاعلی، نوع و ماهیت گل علت صوری، بذر علت مادی و میل طبیعی درون بذر برای تبدیل شدن به گل علت غایی است.

۲۵۱- وقتی به یک نهال از هر جهت رسیدگی می‌کنیم و شرایط لازم برای رشد و سلامت آن را فراهم می‌کنیم، لزوماً انتظار شادابی و رشد این نهال را داریم؛ این انتظار نشان دهنده‌ی چیست؟

- ۱) اصل سنخیت میان علت و معلول و نیز اصل ضرورت علی که باعث پیوستگی قطعی موجودات است.
 - ۲) اصل ضرورت علی که از فروع اصل علیت و بیانگر نظام قطعی و لایتخلف جهان است.
 - ۳) باور قطعی انسان از اصل سنخیت میان علت و معلول و پیوستگی میان موجودات.
 - ۴) باور همگانی و ناخودآگاه انسان نسبت به اصل ضرورت علی که از فروع اصل علیت است.
- ۲۵۲- کدام یک از ابیات، صریح‌تر بر مضمون قاعده‌ی «الواحد» دلالت می‌کند؟

- ۱) اگر یک ذره را برگیری از جای خلل یابد همه عالم سرپای
- ۲) حمد بی‌حد را سزد ذاتی که بی‌همتاستی واحد یکتاستی هم خالق اشیاستی
- ۳) این همه عکس می و نقش نگارین که نمود یک فروع رخ ساقی است که در جام افتاد
- ۴) حسن روی تو به یک جلوه که در آینه کرد این همه نقش در آینه‌ی اوهام افتاد

۲۵۳- قوانین علمی، بیان کننده‌ی رابطه‌ی بین دو پدیده‌اند که موارد را در بر می‌گیرد و کلیت آن‌ها را می‌توان در جست و جو کرد.

- ۱) ضروری - تجربه نشده - اصول عقلانی
- ۲) احتمالی - تجربه شده - آزمون‌های تجربی
- ۳) ضروری - تجربه شده و اصول عقلانی
- ۴) ضروری - تجربه شده - اصول عقلانی و آزمون‌های تجربی

۲۵۴- با توجه به مضمون بیت زیر کدام بیان مناسب‌تر است؟

غیر این عقل تو حق را عقل‌هاست که بدان تدبیر اسباب سماست

- ۱) جهان منحصر به موجودات محسوس و مادی نیست و حواس ما از درک بسیاری از حقایق جهان ناتوان است.
- ۲) در حکمت مشاء، فرشتگان با الهام از احادیث اسلامی، عقول نامیده شده‌اند که همان مجردات هستند.
- ۳) علل و عوامل طبیعی در حوادث جهان موثرند و فیض خداوندی از طریق آن‌ها و نیز از طریق عقول به عالم طبیعت می‌رسد.
- ۴) مجردات فیض هستی را از واجب الوجود به عالم طبیعت منتقل کرده و واسطه‌ی رسیدن آن‌ها به غایات خود هستند.

۲۵۵- در رسالات عرفانی ابن‌سینا، شرق، غرب، پرواز پرنده و رسیدن به کوه قاف، به ترتیب تمثیل چیست؟

- ۱) عالم مجردات - جهان طبیعت - سیر درونی نفس - بازگشت جهان به اصل خود
- ۲) جهان انوار ملکوتی - زمین - وصال عارف به حق - بازگشت جهان به اصل خود
- ۳) عالم انوار ملکوتی - عالم طبیعت - بازگشت جهان به اصل خود - وصال عارف به حق
- ۴) عالم طبیعت - عالم انوار ملکوتی - سیردرونی نفس - بازگشت عارف به حق

۲۵۶- در مورد حقیقت و موطن آن از نظر سهروردی، کدام مورد مناسب‌تر است؟

- ۱) حقیقت، امری واحد است که منشاء آن ذات الهی و وطن آن دل حکیمان است و راه‌های فراوانی به آن منتهی می‌شود.
- ۲) هر کس از حقیقت بهره‌ای دارد و امدار مبدأ حقیقت است و حکیمان یونان باستان، از این جهت از سایر اقوام برترند.
- ۳) حقیقت، امری واحد و منسوب به منشاء آن است که ذات الهی است و موطن آن ایران باستان است.
- ۴) حقیقت، خورشید واحدی است که به دلیل کثرت مظاهر، تکثر می‌یابد و در دل حکیم وطن دارد.

۲۵۷- مضمون بیت زیر بر کدام یک از موارد دلالت دارد؟

نام فروردین نیارد گل به باغ شب نگرده روشن از اسم چراغ

- (۱) معلوم واقعی ما، همان است که واقعیتش نزد ماست، و علم به اشیاء خارجی، با حضور صور در ذهن ممکن است.
- (۲) معلوم واقعی ما همان شیء خارج از ذهن است که واقعیت دارد و صورتی از آن در ذهن نقش می‌بندد.
- (۳) علم همواره از طریق صورتی که از شیء در ذهن نقش می‌بندد، پیدا می‌شود و بدون صورت، علم غیر ممکن است.
- (۴) صورت علمی اشیاء در ذهن، مانند چراغ در شب، روشن‌گر واقعیات اشیاست.

۲۵۸-

بر اساس نظریه‌ی وحدت تشکیکی وجود، ملاک نیازمندی موجودات، آن‌هاست و هر موجودی

- (۱) امکان - نمایان کننده‌ی ذات حق و تجلی آن است.
- (۲) وجود - هم ذات حق را نمایان می‌سازد و هم آن را می‌پوشاند.
- (۳) فقر وجودی - ذات حق را می‌پوشاند و حجاب آن می‌گردد.
- (۴) حدوث - مانند پرده‌ای است که وجود نامتناهی حق را می‌پوشاند.

۲۵۹-

کدام بیان با توجه به نظر علامه طباطبایی در مورد ادراکات حقیقی و اعتباری درست است؟

- (۱) ارتباط عمیق میان ادراکات حقیقی و اعتباری، ناشی از ریشه داشتن آن‌ها در عواطف خاص انسانی است.
- (۲) بدون قبول استعدادها و روحی ویژه برای انسان، پیوند میان ادراکات حقیقی و ادراکات اعتباری ممکن نیست.
- (۳) نحوه‌ی حصول ادراکات حقیقی و ادراکات اعتباری در ذهن انسان به نحو یکسان است.
- (۴) ریشه‌ی ادراکات حقیقی عقل انسان و ریشه‌ی ادراکات اعتباری عواطف او هستند.

۲۶۰-

درک رابطه‌ی علیت در آغاز از ناشی می‌شود و سپس

- (۱) معلوم بالذات - به معلوم بالعرض مبدل شده و صورت کلی می‌یابد.
- (۲) در صورت قاعده‌ای کلی از معلوم بالذات - به معلوم بالعرض مبدل می‌شود.
- (۳) تجربه - با انعکاس در ذهن به شکل قاعده‌ای کلی و عقلانی در می‌آید.
- (۴) در صورت قاعده‌ای کلی از عقل - ملاک درستی هر تجربه محسوب می‌گردد.

روانشناسی

۲۶۱- برای پاسخ به این سؤال که آیا افراد عصبی در معرض بیماری‌های قلبی و عروقی قرار دارند؟ اولین قدم چیست؟

- (۱) خودداری از پیشداوری
- (۲) بررسی تکرارپذیری پدیده مورد نظر
- (۳) توصیف کامل از مفهوم افراد عصبی
- (۴) تعریف عملیاتی از بیماری‌های قلبی و عروقی

۲۶۲- روان‌شناس در کدام موقعیت می‌تواند رابطه بین علت و معلول بین پدیده‌ها را مورد توجه قرار دهد؟

- (۱) پدیده مورد نظر آزمون‌پذیر باشد.
- (۲) پیش‌بینی دارای حدّ بالایی از اعتبار باشد.
- (۳) تجربه‌پذیری در حداکثر آن مورد توجه قرار گیرد.
- (۴) تعریف عملیاتی کامل و جامعی از پدیده‌ی مورد نظر ارائه شده باشد.

۲۶۳- تکنیکی که به افراد می‌آموزد تا پاسخ‌های خودکار مانند تپش قلب و فشار خون خود را کنترل کنند نام دارد و در رویکرد

- (۱) پس‌خوراند زیستی - رفتاری
- (۲) حساسیت‌زدایی تدریجی - پدیدار شناختی
- (۳) حساسیت‌زدایی تدریجی - زیست‌شناختی
- (۴) پس‌خوراند زیستی - زیست‌شناختی

۲۶۴- یکی از انتقادهای وارده به رویکرد انسان‌گرا عبارت است از:

- (۱) تأکید بیش از حد روی اثر محیط
- (۲) امکان‌پذیر نبودن تأیید نظریه‌ها
- (۳) فقدان یا نبود نظری درباره‌ی انسان
- (۴) نادیده گرفتن کامل یافته‌های سایر رویکردها

۲۶۵- در یک پژوهش روان‌شناختی، برای بررسی میزان عملکرد حافظه دانش‌آموزان در ساعت‌های اولیه و پایانی روز، دو متن مشابه را در

زمان‌های یاد شده در اختیار دانش‌آموزان چند مدرسه قرار می‌دهیم و آنگاه از آنها می‌خواهیم تا متن‌های داده شده را، چند دقیقه بعد، از حفظ بیان کنند و سپس نتایج به دست آمده را با هم مقایسه می‌کنیم. این تحقیق در چه حوزه تحقیقی اصلی و در چه حوزه تحقیقی کوچک‌تری قرار می‌گیرد؟

- (۱) تحقیقات کاربردی - تفاوت‌های فردی
- (۲) تحقیقات بنیادی - تفاوت‌های فردی
- (۳) تحقیقات کاربردی - شناختی
- (۴) تحقیقات بنیادی - شناختی

۲۶۶- این نکته که حوادث دوران کودکی فرآیند رشد را در زندگی بزرگسالی تحت تأثیر قرار می‌دهد، بیانگر کدام واقعیت است؟

- (۱) در رشد انعطاف‌پذیری وجود دارد.
- (۲) رشد فرآیندی کل‌گراست و جنبه‌های مختلف دارد.
- (۳) رشد طی مراحل مداوم و مختلف صورت می‌گیرد و پیوستگی دارد.
- (۴) تغییرات در یک جنبه از رشد به تغییرات در جنبه‌های دیگر رشد بستگی دارد.

۲۶۷- این که کودکان پرخاشگری که مورد قبول همسالانشان نیستند، بعد از یادگیری و تمرین مهارت‌های اجتماعی، پایگاه اجتماعی‌شان

نزد هم سالانشان بهبود می‌یابد، با کدام یک از ویژگی‌های رشد مرتبط است؟

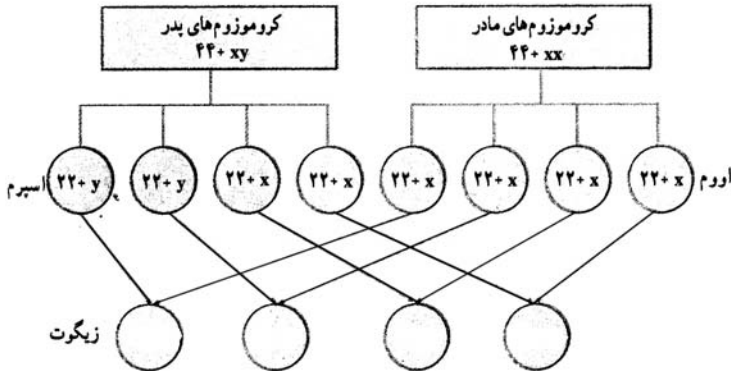
- (۱) در رشد انعطاف‌پذیری وجود دارد.
- (۲) رشد کل‌گراست و جنبه‌های مختلف دارد.
- (۳) رشد یک فرآیند مرحله‌ای مداوم و پیوسته است.
- (۴) رشد تحت تأثیر زمینه‌ها و شرایط تاریخی فرهنگی قرار دارد.

۲۶۸- پیازه با تحقیق درباره‌ی درک کودکان در مورد مفاهیمی همچون عدد، زمان، حجم و طول، در نهایت به کدام نتیجه دست یافت؟

- (۱) نمی‌توان گفت که کودکان کوچک‌تر از بزرگترها کم هوش‌تر هستند.
- (۲) کودکان در یک دوره‌ی سنی معین به سؤال‌ها جواب‌های غلط معینی می‌دهند.
- (۳) کودکان در مسیر رشد خود ساختارهای شناختی ساده خود را به ساختارهای شناختی پیچیده تبدیل می‌کنند.
- (۴) کودک در عین آن که قادر به تغییر شناختی خود در برابر محیط است می‌تواند الگوهای ثابت شناختی خود را در شرایط مختلف محیطی به کار ببرد.

۲۶۹- مطابق تصویر زیر، هر پدر و مادری می‌توانند چهار ترکیب احتمالی از کروموزوم‌های جنسی را به وجود آورند. این چهار ترکیب به ترتیب (از چپ به راست) کدام است؟

- (۱) $44+yy-44+xy-44+xy-44xx$
- (۲) $44+xy-44+yy-44+xy-44xx$
- (۳) $44+yy-44+yy-44+xx-44+xx$
- (۴) $44+xy-44+xy-44+xx-44+xx$



۲۷۰- بازتاب‌ها و اعمال داوطلبانه کودک، نظیر راه رفتن در دوره‌ی طفولیت، نتیجه‌ی کدام فرآیند است؟

- (۱) رشد هیجانی کودک
- (۲) رشد طبیعی و تدریجی مغز
- (۳) رشد مهارت‌های حرکتی
- (۴) رشد شناختی کودک

۲۷۱- شکل‌گیری «مفهوم خود» در کودکان، با ارتباط پیدا می‌کند.

- (۱) رشد جسمی و روانی - حرکتی
- (۲) رشد شناختی یا ذهنی
- (۳) حل بحران‌های هویت و گسستگی
- (۴) رشد هیجانی و اجتماعی

۲۷۲- اگر برای اثبات این گزاره که «دولفین‌ها پستاندار هستند» به دنبال مدارک و شواهد اصلی مرتبط با موضوع باشیم، از کدام فرآیند شناختی استفاده کرده‌ایم؟

- (۱) استدلال قیاسی
- (۲) تفکر فرضیه‌سازی
- (۳) استدلال استقرایی
- (۴) نظریه‌پردازی

۲۷۳- بیماری با آسیب مغزی، شدت و رنگ نورهای مختلف و اشیاء را تشخیص می‌دهد ولی نمی‌تواند آن اشیاء را بازشناسی کند. این مثال بیان‌گر این است که:

- (۱) فراوانی تکانه‌های عصبی درگیر در فرآیند شناخت متفاوت است.
- (۲) ادراک چیزی فراتر از دریافت ساده اطلاعات حسّی است.
- (۳) در پردازش اطلاعات، سلول‌های عصبی متفاوتی ممکن است درگیر شوند.
- (۴) میله‌ها در ارتباط با نور کم و مخروط‌ها حساس به رنگ و جزئیات یکی شئی عمل می‌کنند.

۲۷۴- قشر مخ حرکتی اولیه در کدام منطقه مغز قرار دارد؟

- (۱) لوب پس‌سری
- (۲) لوب گیجگاهی چپ
- (۳) شکنج پس مرکزی
- (۴) شکنج پیش مرکزی

۲۷۵- کدام‌یک، از خصوصیات شناختی دوره‌ی کودکی اول نیست؟

- (۱) ویژگی خود مرکزی
- (۲) رفتار نسبتاً مستقل
- (۳) فهم اصول اساسی در اعداد
- (۴) افزایش راهبردهای حافظه

۲۷۶- وقتی برای یک امتحان، تعدادی سؤال از صفحات معین به شما داده می‌شود عملکرد حافظه شما بهتر از زمانی است که مجبور هستید آن صفحات معین را بدون داشتن سؤال بخوانید. این فرآیند به کدام‌یک از اصول مهم در حافظه اشاره دارد؟

- (۱) شباهت بین مرحله یادگیری و بازیابی
- (۲) مؤثرتر بودن یادگیری عمقی از یادگیری سطحی
- (۳) مؤثرتر بودن یادگیری آزادی از یادگیری غیرارادی
- (۴) مؤثرتر بودن یادگیری فعال از یادگیری انفعالی

۲۷۷- اگر بخواهیم یادآوری آزاد، یادآوری به کمک سرنخ و بازشناسی را از آسان به مشکل ردیف کنیم، چگونه خواهیم نوشت؟

- (۱) بازشناسی، یادآوری به کمک سرنخ و یادآوری آزاد
- (۲) بازشناسی، یادآوری آزاد و یادآوری به کمک سرنخ
- (۳) یادآوری به کمک سرنخ، یادآوری آزاد و بازشناسی
- (۴) یادآوری به کمک سرنخ، بازشناسی و یادآوری آزاد

۲۷۸- تعامل و حمایت میان کدام‌یک از سیستم‌های حافظه‌ای پیشنهادی تولونیک بیش از بقیه است؟

- (۱) حافظه معنایی - حافظه حوادث خاص
- (۲) حافظه رویه‌ای - حافظه حوادث خاص
- (۳) حافظه معنایی - حافظه آماده‌سازی ادراکی
- (۴) حافظه رویه‌ای - حافظه آماده‌سازی ادراکی

۲۷۹- این که عدم موفقیت در یک درس یا کلاس می‌تواند برای دانش‌آموزی فشار روانی زیادی ایجاد کند در حالی که دانش‌آموز دیگر به آن اهمیت چندانی نمی‌دهد، بیانگر این مطلب است که فشار روانی

- (۱) یک امر بیرونی است و بستگی به نوع نگرش افراد نسبت به خود، دیگران و محیط اطراف ندارد.
- (۲) یک امر کاملاً بیرونی است و کاملاً بستگی به نوع نگرش افراد نسبت به خود، دیگران و محیط اطراف دارد.
- (۳) صرفاً یک امر بیرونی نیست و تا اندازه‌ای بستگی به نوع نگرش افراد نسبت به خود، دیگران و محیط اطراف دارد.
- (۴) یک امر بیرونی نیست و بستگی به این دارد که چقدر افراد برای اهداف خود اهمیت قائل هستند.

۲۸۰- فردی که به خاطر بیم از مسخره شدن یا شرم‌منده شدن در وضعیت‌های اجتماعی، از شرکت کردن در میهمانی‌ها و اجتماعات خودداری می‌کند، دچار کدام اختلال است؟

- (۱) اختلال دوقطبی
- (۲) اختلال فوبیا
- (۳) اختلال اضطراب فراگیر
- (۴) اختلال وسواس فکری و عملی