

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران		رشته: هنر	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۶/۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)			
نمره				
الف	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل نمایید. (هر مورد ۰/۵ نمره)			
۱	مهم ترین تغییر و پیشرفت خط توسط ..... انجام شده است.			
۲	خط کتیبه کانال سوئز ..... است.			
۳	از آثار بازمانده دوره ساسانیان کتاب ..... به عنوان نخستین تعزیه ایرانی از نظر محتوی و سبک نگارش به شمار می آید.			
۴	مقبره امیر تیمور سامانی در ..... است.			
۵	یکی از قدیمی ترین باغ فرش ها به دستور ..... از طلا و نقره بافته شده است.			
۶	شمایل خوانی گونه ای از ..... است.			
۷	چاپ قلمکار نوعی چاپ و رنگ گذاری به شیوه ..... است..			
ب	گزینه مناسب را انتخاب نمایید.			
۸	کاروانسرای رباط شرف مربوط به دوره ..... است.			
۰/۵	الف - تیموری	ب - صفوی	ج - افشاریه	د - سلجوقی
۹	گاتا خوانی کردن وجود موسیقی در دوره ..... را نشان می دهد.			
۰/۵	الف - ایلامی	ب - ماد	ج - هخامنشی	د - ساسانی
۱۰	اولین بنای تاتری به همت ..... برای سی صد تن تماشاگران دارلفنون بنا شد..			
۰/۵	الف - ملکم خان	ب - مزین الدوله	ج - میرزا آقابریری	د - آخوند زاده
۱۱	کدام یک از بافته های دستگاهی زیر به شیوه ساده بافته می شود؟			
۰/۵	الف - متقال	ب - مخمل	ج - ترمه	د - زری
۱۲	پوشاک اقوام ماد تا حدی شبیه اقوام ..... است.			
۰/۵	الف - ساسانی	ب - پارس	ج - ایلخانی	د - تیموری
ج	هر یک از گزینه های زیر مربوط به کدام اقوام است؟ در پاسخنامه بنویسید.			
۱۳	الف) شولا	۱- مردان بختیاری		
	ب) چاروق	۲- زنان بختیاری		
	ج) شلیته	۳- زنان قاجار		
		۴- مردان دریای خزر		
د	به سوالات زیر پاسخ دهید.			
۰/۵	۱۴	کاخ شمس العماره در کجا قرار دارد؟		
۰/۵	۱۵	مناره ها در کدام بنای تاریخی نقش ارزنده ای در کم کردن فشارهای جانبی و سقف بنا دارند؟		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران	رشته: هنر	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۶/۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
	ادامه در صفحه دوم	
۱۶	نام یک مورد از انواع موسیقی مذهبی را بنویسید؟	۰/۵
۱۷	تعزیه زنانه را شرح دهید.	۱
۱۸	مراسم سوگ سیاوش در چه دورانی شکل گرفته است؟	۰/۵
۱۹	نام مهم ترین نمایش پس از اسلام را بنویسید.	۰/۵
۲۰	نام شخصیت اصلی در نمایش خیمه شب بازی را بنویسید.	۰/۵
۲۱	نام یک مورد از نمایش های شادی را بنویسید.	۰/۵
۲۲	نمایش عروسکی تکم را شرح دهید.	۱
۲۳	طراحی تشعیر را توضیح دهید.	۱
۲۴	نام دو مورد از آثار چوبی را بنویسید.	۱
۲۵	خیالی سازی (نقاشی قهوه خانه ای) را توضیح دهید.	۲
۲۶	نام دو شهر شیشه گری دوران صفویه را بنویسید؟	۱
۲۷	پوشاک جنگی در چه دورانی مورد استفاده قرار می گرفته است؟	۱
۲۸	پوشاک دوره اسلامی شامل چه بخش هایی بوده است؟ دو مورد بنویسید.	۱
	موفق باشید	۲۰
	جمع نمره	

www.soalsara.ir

دانلود از سایت سوال سرا

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران		رشته: هنر
دوره پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۶ / ۶ / ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف	۱- مادها ۶ ۲- میخی پارسی یاهیروگلیف ۸ ۳- یادگارزیران ۱۵ ۴- بخارا ۴۳۱	۳/۵
ب	۵- خسرو پرویز ۵۱ ۶- نقالی ۷۷ ۷- مستقیم ۱۰۱ ۸- (د) سلجوقی ۳۴ ۹- (ب) ماد ۶۰ ۱۰- (ب) مزین الدوله ۸۳ ۱۱- (الف) متقال ۹۶ ۱۲- (ب) پارس ۱۱۲	۲/۵
ج	الف) مردان بختیاری ۱۱۵ ب) مردان دریای خزر ۱۱۶ ج) زنان قاجار ۱۱۴	۱/۵
۱۴	تهران ص ۳۹	۰/۵
۱۵	گنبد سلطانیه ۳۵	۰/۵
۱۶	روضه - نوحه - تعزیه - مولودی و چاووشی ۶۵ ذکر یک مورد کافی است	۰/۵
۱۷	این نمایش توسط زنان برای تماشاگران زن معمولاً در دنباله مجالس روضه خوانی اجرا می شود.	۱
۱۸	نمایش های قبل از اسلام است. ۷۶	۰/۵
۱۹	تعزیه ۸۰	۰/۵
۲۰	نمایش عروسک نخی ( خیمه شب بازی / مبارک ) ۸۲	۰/۵
۲۱	بفال بازی - حسن کچل - تخت حوضی یا روحوضی و ... (ذکر یک مورد کافی است) ۸۱	۰/۵
۲۲	تکم: بزی چوبی و متحرک است که با پارچه روی آن را می پوشانند و با سکه یا زنگوله آن را تزیین می کنند و مظهر فرا رسیدن سال نو، شادی و خوشی است. ۸۲	۱
۲۳	طراحی نقوش گیاهی؛ جانوری و انسانی در حاشیه نسخ خطی با تک رنگ قلم گیری می شود بیشتر با طلا یا رنگ سفیدبر روی زمینه نخودی یا تیره. ۸۹	۱
۲۴	منبت - معرق - مشبک - گره چینی - خراطی - نازک کاری - خاتم کاری و.. (ذکر دو مورد کافی است) ۱۰۰	۱
۲۵	خیالی سازی: این هنر به صورت نقاشی روی پرده های بزرگ یا دیوارنگاری با مضامین مذهبی یا حماسی انجام می پذیرد که با بهره گیری از داستانهای عامه پسند و قومی از جمله حماسه ها، افسانه ها و روایت های مذهبی ساخته و پرداخته می شود. ۹۱	۲
۲۶	شیراز - گرگان و اصفهان ۹۹	۱
۲۷	اشکانی - ساسانی ۱۱۳	۱
۲۸	قبای بلند. شال کمر. شلوار و ساق پیچ (ذکر دو مورد کافی است) ۱۱۳	۱
	با نظر مصحح گرامی	جمع نمره ۲۰