

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران	رشته: هنر	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۹
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
------	------------------------	------

الف	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل نمایید. (هر مورد ۰/۵ نمره)	۲/۵	
۱	در محوطه جیرفت، کتیبه های آجری به خط ..... پیش ایلامی کشف شده است.		
۲	کتیبه سه زبانه ..... یکی از با ارزشترین اسناد تاریخی به جا مانده از دوران باستان در جهان است.		
۳	از کتاب های بازمانده از دوره ..... کتاب درخت آسوریک و یادگار زیربان است.		
۴	مهم ترین شاخص شهرسازی دوران ماد شهر ..... است.		
۵	در عرفان اسلامی درخت ..... بسیار مقدس است.		
۶	نقل داستان به آواز و یا همراه موسیقی به نام ..... در نمایش های قبل از اسلام رواج داشت.		
۷	هنر آراستن سطح اشیای چوبی به صورت مثلث های کوچک با چوب، استخوان یا فلز ..... است.		
ب	گزینه مناسب را انتخاب نمایید.		
۸	کاخ هشت بهشت اصفهان مربوط به دوره ..... است.		
الف - تیموری	ب - صفوی	ج - افشاریه	د - سلجوقی
۹	مهر چغامیش وجود موسیقی در دوره ..... را نشان می دهد.		
الف - ایلامی	ب - ماد	ج - هخامنشی	د - ساسانی
۱۰	در نمایش عروسکی ..... بزی چوبی و متحرک که با سکه یا زنگوله تزئین شده و مظهر فرار رسیدن سال نو، شادی و خوشی است.		
الف - دستکشی	ب - سایه ای	ج - تکم	د - نخعی
۱۱	کدام یک از بافته های دستگاهی زیر به شیوه پیچیده بافته می شود؟		
الف - متقال	ب - کرباس	ج - جاجیم	د - زری
۱۲	در دوره ..... و ساسانی مردان جنگی خود و اسبشان را زره پوش می کردند.		
الف - ماد	ب - اشکانی	ج - ایلخانی	د - تیموری
ج	هر یک از گزینه های زیر مربوط به کدام اقوام است؟ در پاسخنامه بنویسید.		
الف) کنگ	• زنان قاجار		
ب) ساق پیچ	• مردان بندری		
ج) تنبان	• زنان ترکمن		
	• مردان کرد خراسان		
د	به سوالات زیر پاسخ دهید.		
۱۴	مجموعه معماری « گنجعلی خان » در کدام شهر قرار دارد؟	۰/۵	
<p>دانلود از سایت سوال سرا      ادامه در صفحه دوم      www.soalsara.ir</p>			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران		رشته: هنر	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۹
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)			
نمره				
۱۵	یکی از آثار معماری « دوره افشاریه » را نام ببرید.			
۱۶	نام یک مورد از انواع « موسیقی آوازی » را بنویسید.			
۱۷	قبل از اسلام، مراسم عزاداری « سو و شون » برای مرگ چه کسی برگزار می شد؟			
۱۸	« اشعار تعزیه » معمولاً به چه صورت نوشته می شد؟			
۱۹	« حمله خوانی » وقایع جنگ حضرت محمد(ص) و حضرت علی (ع) بر اساس چه کتابی خوانده می شود؟			
۲۰	« اُشتلم خوانی » چیست؟			
۲۱	نام یک مورد از « خرده نمایش ها » را بنویسید.			
۲۲	نمایش عروسکی « سایه » را شرح دهید.			
۲۳	طراحی « تشعیر » را توضیح دهید.			
۲۴	نام دو مورد از « آثار فلزی » را بنویسید.			
۲۵	از « انواع کاشی » دو مورد نام ببرید.			
۲۶	نام دو نوع « جلد سازی » را بنویسید.			
۲۷	نقوش پارچه های دوران « ساسانی » را شرح دهید.			
۲۸	زیورآلات « زنان ترکمن » را شرح دهید.			
۲۰	جمع نمره	موفق باشید		

www.soalsara.ir

دانلود از سایت سوال سرا

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران	رشته: هنر
دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶ / ۱۰ / ۹
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف	۱- نشانه‌ای ص ۵ ۲- بیستون ص ۷ ۳- ساسانیان ص ۱۵ ۴- هگمتانه ص ۲۴ ۵- چنار ص ۵۰ ۶- قوالی ص ۷۶ ۷- خاتم ص ۱۰۰ ۸- هگمتانه ص ۲۴ (هر مورد ۰/۵ نمره)	۳/۵
ب	۸- ب- صفوی ص ۳۷ ۹- الف- ایلامی ص ۶۰ ۱۰- ج- تکم ص ۸۲ ۱۱- د- زری ص ۹۶ ۱۲- ب- اشکانی ص ۱۱۳ (هر مورد ۰/۵ نمره)	۲/۵
ج ۱۳	الف) مردان بندری ص ۱۱۸ ب) مردان کرد خراسان ص ۱۱۵ ج) زنان قاجار ص ۱۱۴	۱/۵
۱۴	د) کرمان ص ۳۳	۰/۵
۱۵	کاخ خورشید یا کلات نادری، برج دیده بانی شهر کلات ص ۳۸ (ذکر یک مورد)	۰/۵
۱۶	انواع موسیقی آوازی: ردیف خوانی، ضربی خوانی، تصنیف خوانی ص ۶۴ (ذکر یک مورد)	۰/۵
۱۷	سیاوش ص ۷۶	۰/۵
۱۸	مثنوی یا بدون وزن یا محاوره ای ص ۸۰	۰/۵
۱۹	حمله حیدری ص ۷۷	۰/۵
۲۰	آشتلم خوانی: مخالف خوان ها (اشقیا) به زبان نثر و با صدای بلند می خوانند. ص ۸۱	۱
۲۱	خرده نمایش ها: معرکه، بند بازی، چشم بندی، به رقص و تقلید در آوردن جانوران، مراسم شستشو و تدفین مقدسین و قالیشویان ص ۷۹ (ذکر یک مورد)	۰/۵
۲۲	نمایش سایه: عروسک ها را از تکه های چرم می بریدند و در مقابل منبع نور قرار می دادند که سایه آن بر روی دیوار نقش می بست. ص ۸۲	۱
۲۳	تشعیر: طراحی نقوش گیاهی، جانوری و انسانی در حاشیه نسخ خطی و مرقعات که با تک رنگ قلمگیری می شود و بیشتر با طلا یا رنگ سفید بر روی زمینه نخودی یا تیره (مشکی، لاجوردی) انجام می شود. ص ۸۹	۲
۲۴	قلمزنی، مشبک کاری، طلا کوبی، فیروزه کوبی، ملیله کاری، حکاکی، مینا کاری ص ۹۶ (ذکر دو مورد)	۱
۲۵	انواع کاشی: تک رنگ، زرین فام، معرق کاشی، هفت رنگ ص ۹۳ (ذکر دو مورد)	۱
۲۶	انواع جلد: ضربی، سوخت، معرق چرم، روغنی ص ۱۰۳ (ذکر دو مورد)	۱
۲۷	نقوش پارچه های ساسانی: نقش گراز و سیمرغ محدود در دایره های دور مرواریدی که ریشه در اعتقادات مذهبی آنان دارد. ص ۱۱۰	۱
۲۸	زیورآلات ترکمن سنگین و برجسته است و با نقش و طرح های بکر ساخته می شود و شباهتی به زیورآلات اقوام دیگر ندارد یا ( زنان ترکمن زیور آلات سنگین خود را به لباس می دوزند ). ص ۱۱۹	۱
	با نظر مصحح گرامی	۲۰
	جمع نمره	