

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).		
نمره			

	<b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b>	
	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.	
۰/۲۵	۱ ز شاه آتش آید همی بر سرم	
۰/۲۵	۲ این پیرِ زندیق آمد.	
۰/۲۵	۳ در خانه هم بی دشت نبودم.	
۰/۵	۴ محرم این هوش جز بی هوش نیست	
۰/۱۵	۵ تا کی می صبح و شکر خواب بامداد؟	
۰/۱۵	۶ گفتند: «این سرای باز کنیم.»	
۰/۱۵	۷ اغلب مشایخ در کار او ایا کردند.	
۰/۱۵	۸ زشت بادید و از اندوه برون نیایید!	
۰/۱۷۵	۹ کرده گلو پر ز باد، قمری سنجاب پوش	
۱	۱۰ نازک آرای تن ساقه گلی / که به جانش کشتم / ای دریغا به برم می شکند	
۱	۱۱ آری اکنون تهمتن با رخس غیر تمند، / در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود	
	<b>ب) معنی واژه (۵/۱ نمره)</b>	
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.	
۰/۲۵	۱۲ به استحکام کاخ پوشالی جباران به سُخره نمی‌نگرد؟	
۰/۲۵	۱۳ نسبت به ملاحی و مناهی بی‌پروا باشم.	
۰/۲۵	۱۴ آسمان، نزهتگاه ارواح پاک و میعادگاه انسان‌های خوب است.	
۰/۲۵	۱۵ وقتی قومی به اسارت دشمن درآید، مقهور بیگانه گردد.	
۰/۲۵	۱۶ بخروش چو شرزه شیر ارغند	
۰/۲۵	۱۷ عینک به قدری کهنه بود که فرامش شکسته بود.	
	<b>پ) درک مطلب (۴ نمره)</b>	
۰/۱۵	۱۸ در بیت «بگفت از صبر کردن کس خجل نیست / بگفت این، دل تواند کرد، دل نیست» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	
۰/۱۵	۱۹ مصرع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟ «گویند روی سرخ تو، سعدی، که زرد کرد؟ / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم»	
	ادامه بر سش‌ها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۸ / ۱۰ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

۲۰	با توجه به بیت زیر معشوق شرط یک دل شدن با عاشق را در چه می داند؟ «نشوم یک دل و یک رنگ تو را تا نسازی دل او از خون رنگ»	۰/۵
۲۱	بیت «نباید سخن گفت ناساخته نشاید بریدن نینداخته» به کدام ضرب المثل اشاره دارد؟	۰/۵
۲۲	مقصود از «کویر سوخته» در بیت زیر چیست؟ «در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت»	۰/۵
۲۳	عبارت «هیچ کلامی را دوبار در قافیه نیاورم؛ مگر آنکه با ظاهری یکسان معنایی جدا داشته باشد.» بیانگر کدام آرایه ادبی است؟	۰/۲۵
۲۴	در شعر «می تراود مهتاب» واژه «می تراود» به چه معنایی به کار رفته است؟	۰/۲۵
۲۵	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید؟ «نگاه های اسیرم را هم چون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می کنم.»	۰/۲۵
	الف) منظور از «مزرع سبز» چیست؟	۰/۲۵
	ب) «دوست شاعرم» در این عبارت کیست؟	۰/۲۵
۲۶	با توجه به ابیات زیر چرا زمین به سوی آسمان مشت زده است؟ «چون گشت زمین ز جور گردون چونین خفه و خموش و آوند، بنواخت زخشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند»	۰/۵
<b>(ت خود آزمایی (۳ نمره)</b>		
۲۷	با توجه به بیت «پرستش به مستی است در کیش مهر/ برون اند زین جرگه، هوشیارها» کمال پرستش در چیست؟	۰/۲۵
۲۸	کدام بیت به باورهای عامیانه اشاره دارد؟ الف) بگفتا گر نیابی سوی او راه بگفت از دور شاید دید در ماه ب) بگفتا دوری از مه نیست در خور بگفت آشفته از مه دور بهتر	۰/۲۵
۲۹	با توجه به بیت «تا چشم بشر نبیندت روی برپنهان کرده است؟ ابرپنهان کرده است؟	۰/۵
۳۰	مصراع «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
۳۱	شاعر در مصراع «با زخم نشان سرفرازی نگرقت» چه ارتباطی میان «زخم» و «نشان» ایجاد کرده است؟	۰/۵
۳۲	با توجه به شعر «جانماز چشمه، / مهرم نور» «چشمه» و «نور» هر کدام نماد چه چیزی هستند؟	۰/۵
۳۳	در بیت «ابر بهاری ز دور، اسب برانگیخته وز سَم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته» منظور شاعر از «اسب سیاه» و «لؤلؤ تر» چیست؟	۰/۵
ادامه پرسش ها در صفحه سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۸ / ۱۰ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
نمره			

ث) تاریخ ادبیات و درآمدها: (۵/نمره)									
۰/۲۵	توصیف‌هایی که بر تشبیه و مقایسه بنا نهاده شده‌اند، توصیفات ..... هستند.								
۰/۲۵	کدام یک از آثار زیر در ردیف قصه‌های عامیانه قرار می‌گیرد.								
۰/۲۵	الف) تاریخ بیهقی (ب) قابوس نامه (ج) مقامات حمیدی (د) سمک عیار کدام یک از عبارات زیر درست است؟								
۰/۲۵	الف) خوان هشتم از مجموعه « زمستان » انتخاب شده است. ب) در قسمت دوم شعر « صدای پای آب » سهراب سپهری « جهان » در نماد کاشان تفسیر می‌شود. کدام شاعر آلمانی، شیفته و دل‌باخته حافظ بود؟								
۰/۱۵	در جدول زیر، هریک از آثار ستون «الف» مربوط به کدام پدیدآورنده در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است).								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>« ب »</th> <th>« الف »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مهدی اخوان ثالث</td> <td>۱) نامه‌های آسیاب من</td> </tr> <tr> <td>سلمان هراتی</td> <td>۲) از این ستاره تا آن ستاره</td> </tr> <tr> <td>آلفونس دوده</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	« ب »	« الف »	مهدی اخوان ثالث	۱) نامه‌های آسیاب من	سلمان هراتی	۲) از این ستاره تا آن ستاره	آلفونس دوده	
« ب »	« الف »								
مهدی اخوان ثالث	۱) نامه‌های آسیاب من								
سلمان هراتی	۲) از این ستاره تا آن ستاره								
آلفونس دوده									
ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)									
۰/۲۵	در بیت زیر عبارت مشخص شده استعاره از چیست؟ کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل								
۰/۲۵	در عبارت « دل او در پرده‌های گمراهی نهان و حق از او روی گردان. » کدام واژه‌ها سجع دارند؟								
۰/۲۵	در شعر « صبح می‌خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر » کدام آرایه به کار رفته است؟								
۰/۲۵	آرایه مشترک نمونه‌های زیر را بنویسید. الف) و صدای شوم و نامردانه‌اش در چاهسار گوش می‌پیچید. ب) آن شب که من به نظاره آسمان رفته بودم، قندیل زیبای پروین سر زد.								
۰/۲۵	در عبارت « مادر شمااتم می‌کرد » ضمیر متصل « م » چه نقشی دارد؟								
ادامه پرسش‌ها در صفحه چهارم									

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۸ / ۱۰ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).			
نمره				
۴۴	در عبارت زیر کدام آرایه به کار رفته است؟ « معلم با همان صدای گرم اما سخت گفت: فرزندان، این بار آخر است که من به شما درس می دهم. »			
۴۵	الف) استعاره (ب) حس آمیزی (ج) کنایه (د) تضاد			
۴۶	نوع « را » در مصرع « گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم » چیست؟ مفهوم کنایی به کار رفته در مصرع « سرت ز آسمان بگذرد در شکوه » را بنویسید.			
۴۷	ج) شعر حفظی ( ۲ نمره) در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید.			
۴۸	الف) گفت: « ..... زان سبب افتان و خیزان می روی گفت: « جرم راه رفتن نیست، ره ..... نیست » ب) دست ها ..... / تا دری ..... / بر ..... می یایم / که به در کس آید			
۴۹	واژگان کدام گزینه به ترتیب، مصرع های زیر را کامل می کند؟ الف) پند - سرم (ب) گنج - ترم (ج) عدل - سرم (د) پند - ترم ۱) بر گل تر عندلیب ..... فریدون زده است ۲) غم این خفته چند خواب در چشم ..... می شکند بیت زیر را کامل کنید. چوک ز شاخ درخت، خویشتن آویخته .....			
۲۰	موفق و سربلند باشید			

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۱۰/۸
دانش آموزان، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
۶	<p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱ ازسوی شاه به من ظلم شده است. (۰/۲۵)</p> <p>۲ این پیر بی دین آمد. (۰/۲۵)</p> <p>۳ در خانه هم بی مزد نبودم. (۰/۲۵)</p> <p>۴ حقیقت عشق را هر کسی درک نمی کند، تنها عاشق (بی هوش) محرم است. (۰/۵)</p> <p>۵ تا کی می خواهی خوش گذرانی کنی (۰/۲۵) و در خواب غفلت باشی. (۰/۲۵)</p> <p>۶ گفتند: این خانه را (۰/۲۵) خراب کنیم. (۰/۲۵)</p> <p>۷ اغلب مشایخ صوفیه از تأیید افعال و آثار حلاج (۰/۲۵) خودداری کردند. (او را انکار کردند). (۰/۲۵)</p> <p>۸ زشتی نصیبتان باد. (۰/۲۵) و همیشه اندوهگین باشید. (۰/۲۵)</p> <p>۹ یا کریم خاکستری رنگ (۰/۲۵) آماده آواز خواندن شده است (۰/۵)</p> <p>۱۰ ساقه نازک و لطیف گلی (آرزویی) که آن را با جان پروردم (۰/۵) افسوس که دارد از بین می رود. (۰/۵)</p> <p>۱۱ آری اکنون رستم با اسب غیرتمند خود (۰/۲۵) در عمق چاهی که به جای آب، زهر و شمشیر و نیزه داشت (۰/۵) دیده نمی شد. (۰/۲۵)</p>	
۱/۵	<p><b>ب) معنی واژه</b> (برای هر واژه یک معنی کافی است).</p> <p>۱۲ تمسخر - ریشخند (۰/۲۵)</p> <p>۱۳ آلات لهو (۰/۲۵)</p> <p>۱۴ تفرجگاه (۰/۲۵)</p> <p>۱۵ مغلوب، شکست خورده (۰/۲۵)</p> <p>۱۶ خشمگین، قهر آلود (۰/۲۵)</p> <p>۱۷ قاب عینک (۰/۲۵)</p>	
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»	

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۱۰/۸	ساعت شروع: ۱۰ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۴	<b>(پ) درک مطلب</b> (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.)		
	درس ۵- ص ۳۰	دل خود را از دست داده ام یا هر جواب مشابه دیگر (۰/۵)	۱۸
	درس ۶- ص ۳۳	عشق در وجودم تأثیر کرد و ارزشمند شدم. (۰/۵)	۱۹
	درس ۱۰- ص ۴۳	کشتن مادر. (۰/۵)	۲۰
	درس ۱۵- ص ۶۷	گز نکرده پاره کردن (۰/۵)	۲۱
	درس ۲۵- ص ۱۲۵	ایران در روزگار طاغوت (۰/۵)	۲۲
	درس ۲۲- ص ۹۸	جناس تام (۰/۲۵)	۲۳
	درس ۲۳- ص ۱۰۳	می درخشد. (۰/۲۵)	۲۴
۳	درس ۲۰- ص ۸۷	الف) آسمان (۰/۲۵) ب) حافظ (۰/۲۵)	۲۵
	درس ۱۹- ص ۸۲	چون زمین از ظلم و جور روزگار خشمگین شده است. (۰/۵)	۲۶
	<b>(ت) خودآزمایی</b> (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.)		
	درس ۱۱- ص ۴۷	در مستی (۰/۲۵)	۲۷
	درس ۵- ص ۲۹	گزینه «ب» (۰/۲۵)	۲۸
	درس ۱۹- ص ۸۱	چون از چشم بشر دور بماند (تا مردم او را نبینند) (۰/۵)	۲۹
	درس ۱۷- ص ۷۵	به مسئله رشوه خواری کارگزاران حکومتی (زمان شاعر) اشاره می‌کند. (۰/۵)	۳۰
	درس ۱۲- ص ۵۲	زخم را به نشان تشبیه کرده است. (تشبیه) (۰/۵)	۳۱
درس ۲۵- ص ۱۲۰	چشمه: نماد پاکی، لطافت، روشنی (۰/۲۵) نور: نمادی از پرتو ایزدی (۰/۲۵)	۳۲	
درس ۱۸- ص ۷۹	اسب سیاه (ابر متراکم) (۰/۲۵) لؤلؤتر (باران) (۰/۲۵)	۳۳	
۱/۵	<b>(ث) تاریخ ادبیات و درآمدها</b>		
	ص ۷۷	نمادین (۰/۲۵)	۳۴
	ص ۱۲۹	گزینه (د) سمک عیار (۰/۲۵)	۳۵
	درس ۲۵- ص ۱۱۹	گزینه (ب) (۰/۲۵)	۳۶
	درس ۲۲- ص ۹۷	گوته (۰/۲۵)	۳۷
درس ۲۷- ص ۱۳۸ (۲) سلمان هراتی (۰/۲۵) درس ۲۵- ص ۱۲۵	الف) آلفونس دوده (۰/۲۵) درس ۲۷- ص ۱۳۸		۳۸
«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم»			

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۱۰/۸
دانش آموزان، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
ردیف	راهنمای تصحیح	
۲	<p><b>(ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی</b></p> <p>۳۹ استعاره از سخن بیهوده (۰/۲۵) درس ۱۵ - ص ۶۷</p> <p>۴۰ نهان - گردان (۰/۲۵) درس ۲۷ - ص ۱۷۰</p> <p>۴۱ تشخیص (جان بخشی به اشیا) (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۸۱ ( در صورت اشاره به « استعاره مکنیه » نمره تعلق گیرد. )</p> <p>۴۲ آرایه تشبیه (۰/۲۵) درس ۲۴ و ۲۰ - ص ۸۷ و ۱۱۵</p> <p>۴۳ مفعول (۰/۲۵) درس ۲۶ - ص ۱۳۱</p> <p>۴۴ گزینه (ب) (۰/۲۵) درس ۲۷ - ص ۱۳۹</p> <p>۴۵ فک اضافه (۰/۲۵) درس ۱۷ ص ۷۴</p> <p>۴۶ ارزش یافتن / سربلند شدن / به مقام عالی رسیدن (۰/۲۵) درس ۱۵ - ص ۶۶</p>	
۲	<p><b>(ج) شعر حفظی</b></p> <p>۴۷ الف) مستی (۰/۲۵) - هموار (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۳</p> <p>ب) می سایم (۰/۲۵) - بگشایم (۰/۲۵) - عبث (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۰۴</p> <p>۴۸ گزینه (ب) ( گنج - ترم ) (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۰۵</p> <p>۴۹ زاغ سیه بر دو بال، غالیه آمیخته (۰/۵) درس ۱۸ - ص ۷۹</p>	
۲۰	با سپاس از زحمات همکاران ارجمند	